

Ganó la selección y se quebró Franco

1 A 0 CON MALA PATA

Página/24/25

SUPERBANDA

Tres nuevas detenciones

"Sólo pasaba por ahí", asegura el carapintada

Página/14/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 18 de junio de 1993

Año 7 - Nº 1863 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

REPORTAJE EXCLUSIVO

Carlos Minotti, estrecho colaborador de Mario Anello y Ramón Puentes, las dos cabezas visibles del Narcogate, revela aspectos desconocidos de la relación de la banda con la familia presidencial

Página/2/3

MALAS COMPAÑIAS

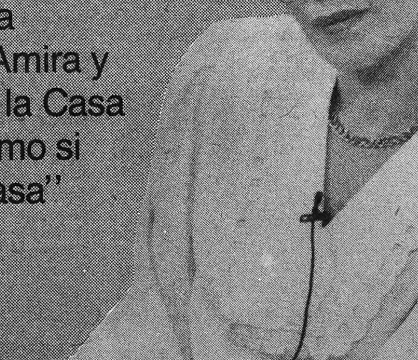


Un pájaro, *por Enrique Medina*

32

✓ "Puentes me dijo que Anello salía de joda con Carlitos Menem (Jr)"

✓ "Anello la conocía a Amira y entraba en la Casa Rosada como si fuese su casa"



REALISMO

Un soldado que abraza a su hija al regresar de la guerra. Más precisamente de la guerra del Golfo. Ese era el tema de la estatua de Seward Johnson que hasta hace unos días adornaba un pasillo del Pentágono provocando todo tipo de elogios, entre ellos el del propio jefe de Estado Mayor Colin Powell, por su sorprendente realismo. Tanto realismo que muchos de los ocasionales visitantes reconocieron sin problemas al militar que había servido de modelo al artista: era un sargento de la aeronáutica que en setiembre pasado fue condenado a cinco años de cárcel por haber violado a su hija.

Guadagni aceptó que viajó a Florencia con un asesor y sus respectivas esposas a invitación de la futura adjudicataria de la obra

VIAJE AHORA, NO PAGUE NUNCA

Página/2

LA TANGENTE PUNTANA

Santilli niega, en San Luis acusan

Página/3

HABLA POR PRIMERA VEZ UN ESTRECHO COLABORADOR DE LOS DOS

TODO QUEDA EN

Yoma denunció al hermano del juez

El ex asesor presidencial Emir Yoma ratificó ayer ante el juez federal Nerio Bonifati una denuncia por presunta extorsión de la que habría sido víctima la familia Yoma hace dos años. Según trascendió de fuentes judiciales, el ex cuñado de Menem habría dicho que fue víctima de una extorsión a principios de 1991 por parte del penalista Ignacio Irurzun, hermano del juez federal Martín Irurzun, quien le habría sugerido pagar dinero a cambio del silencio de dos testigos, que eran sus clientes, para que no estallara el escándalo.

La denuncia fue originalmente un anónimo que recibió la jueza Servini de Cubría y que ahora investiga Bonifati. En el mismo se relatan algunos detalles de la supuesta reunión que habría mantenido Emir con Ignacio Irurzun, en la que también estaba presente el ex abogado de Amira Yoma, Alfredo Iribarren, en las oficinas que la familia tenía en la calle Florida. Según el papel, Irurzun ya había mantenido una reunión previa con Zulema Yoma.

Tanto Zulema como Emir habían adelantado a la prensa esta investigación el mismo día que le fue revocada la prisión preventiva a Amira, involucrada en la causa por lavado de narcodólares conocida como Yomagate. En esa oportunidad, los hermanos Yoma dijeron que habían sido extorsionados por un "alto magistrado" del que no dieron el nombre. Sin embargo, ahora la familia dice que no fue un magistrado sino el hermano del juez federal Martín Irurzun y que está dispuesto a presentar testigos.

Uno de ellos sería, precisamente, el ex abogado defensor de Amira, Alfredo Iribarren quien, cuando declaró a principios de febrero de este año, dijo no recordar nada de lo que ahora se intenta probar. En su declaración, Iribarren afirmó que Irurzun "tenía dos clientes que se habían desempeñado como transportadores de dinero de origen ilícito, que conocían a Amira y que estaban dispuestos a hacer una denuncia debido a que la organización a la que pertenecían los involucraba en una desaparición o apropiación de fondos que dicha organización les había confiado, expresando que la responsable del hecho, en realidad, era Amira".

Para Iribarren, Irurzun simplemente pretendía ejercer la defensa de Amira y, según aclaró en esa oportunidad, no formuló ninguna amenaza. "La reunión terminó cuando Irurzun expuso el interés que podía tener la familia Yoma en que una acusación de esas características se plasmara efectivamente y formalmente para no tener que estar defendiéndose de situaciones poco claras o de fantasmas."

Carlos Minotti, estrecho colaborador de los cabecillas del Narcogate Ramón Puentes y Mario Anello, denunció un trato desigual de la Justicia que favoreció a Amira Yoma y le ratificó a él la prisión preventiva. Agregó que, según le contó Puentes, Anello visitaba a Amira en la Casa Rosada y salió una noche con el hijo del Presidente, Carlos.

(*Por Román Lejtman*) Carlos Agustín Minotti, el presidente de la empresa Digibeep —creada por los narcotraficantes Mario Anello y Ramón Puentes para blanquear los dólares sucios que llegaban desde Nueva York y Miami—, aseguró ayer a *Página/12* que conocía que Amira Yoma y Carlos Menem (h) mantenían una relación personal con Anello, el jefe prófugo de la banda internacional que operaba en Estados Unidos, España, Uruguay y Argentina. Minotti tiene prisión preventiva confirmada por la Cámara Federal y "el arrepentido" Andrés Ignacio Cruz de Iglesias confesó ante Baltasar Garzón que el presidente de Digibeep se desempeñó como hombre de confianza de Puentes. "Por una cuestión de poder, la Cámara confirma mi prisión preventiva y falla en favor de Amira. Yo soy el pato de la boda. No tengo nada que ver con los narcotraficantes", se defendió Minotti. La denuncia del empleado de Anello y Puentes colocó de nuevo en el centro del escenario a la cuñada del presidente Carlos Menem, que fue favorecida por la retractación simultánea de tres testigos de cargo que habían confirmado su participación en la banda. Khalil Hussein Dib, Lucy de Anello y Rodolfo Adon, quienes en su momento ratificaron la vinculación de Amira con las valijas Samsonite, reformaron luego su testimonio incriminatorio para sostener a continuación que la ex secretaria de Audiencias era libre de culpa y cargo. Minotti abrió un nuevo estado de sospecha que seguramente Nerio Bonifati, el actual juez de la causa, investigará en las próximas horas.

Digibeep junto a la compañía Welfar fueron dos de las empresas pantallas que Anello y Puentes levantaron para mimetizar sus actividades de narcotráfico. Los jefes de la red internacional tenían pensado invertir miles de dólares en Digibeep y Welfar, pero la captura y confesión de Andy hizo volar sus planes. Anello está prófugo, mientras que Puentes purga una condena en la cárcel de Miami.

Cruz de Iglesias siempre señaló que Anello mantenía contactos habituales con Amira y su sobrino Carlos junior, aunque nunca hubo otro testigo que ratificara su denuncia. Minotti, con su testimonio, otorgó un mayor grado de certeza a las confesiones del narcotraficante arrepentido.

El ex presidente de Digibeep basa sus afirmaciones en comentarios personales que le hiciera Puentes. Minotti confió que su ex jefe panameño intentó convencerlo de introducir aparatos electrónicos por contrabando, alegando que Anello visitaba a Amira en la Casa Rosada.

Respecto de Carlitos Menem, el hombre de confianza de Puentes aseguró que junto a Anello pasaron "una noche de joda".

A continuación, los aspectos más importantes del reportaje exclusivo que Minotti concedió a este diario:

—*¿Nunca pensó que Digibeep era una empresa pantalla del narcotráfico?*

—No. Si yo hubiera sabido que era del narcotráfico, y hubiera aceptado entrar en la organización, ahora viviría mucho mejor.

—*¿Usted podía haber sabido y especular con que no iba a pasar nada?*

GUADAGNI INDAGADO POR IRURZUN

Un alegre paseo por Florencia

(*Por Andrea Rodríguez*) El embajador argentino en Brasil, Alieto Guadagni, admitió ayer ante el juez federal Martín Irurzun haber viajado a Roma con un pasaje de Alitalia "primera clase top", obsequiado por la empresa italiana Torno, meses antes de que ésta ganara la adjudicación de la obra de saneamiento del río Matanza. Como ministro de Obras y Servicios Públicos de Buenos Aires durante la gestión de Antonio Cafiero, Guadagni fue el principal negociador del préstamo italiano para el emprendimiento, y el responsable del concurso en el que resultó elegida Torno. El regalo de la empresa incluyó otros tres billetes aéreos —para el asesor de Guadagni, Antonio Federico, y las esposas de ambos—, y un fin de semana de paseo en Florencia. Su aceptación por parte del ex funcionario bonaerense podría constituir el delito de cohecho.

En su imprevista y extensa declaración ante el juez que investiga las vinculaciones de la Tangente italiana en la Argentina, el ahora embajador se amparó además en la letra del Tratado de Asociación Particular con Italia para justificar otra de las presuntas irregularidades cometidas en la adjudicación de la obra: la omisión de un llamado a licitación pública, que fue violatoria de la Ley de Contabilidad de la Nación y de la Ley de Obras Públicas bonaerense. Durante su gestión en la provincia, Guadagni negoció el crédito por 40 millones de dólares con Italia, con el que después se benefició el consorcio integrado por Torno junto a las empresas Termomeccanica y Supercemento. En este caso, el gobierno provincial eligió como método de adjudicación el concurso de consorcios, con invitación expresa dirigida únicamente a tres grupos.

"El Tratado de Asociación Particular permite hacer contrataciones directas", sostuvo Guadagni. Si bien su afirmación es correcta, una ley nacional y otra provincial le exigían el llamado a licitación pública. El tratado con Italia también fue convalidado por el Congreso como ley de la Nación, pero apenas "permite" —según su texto— la contratación directa, cuando las otras dos normas "exigen" la licitación pública, previendo excepciones muy puntuales, que no alcanzan al caso del contrato con Torno, Termomeccanica y Supercemento.

"Una licitación no es únicamente pública, también hay licitación cuando se invita a tres consorcios a participar como en este caso", agregó Guadagni ante el cuestionario de Irurzun y sus investigadores.

El ex ministro bonaerense habló durante más de ocho horas en el despacho de Irurzun, en el quinto piso de Tribunales, consumiendo apenas un único vaso de agua. Llegó al Palacio de Justicia a las 10 de la mañana, en forma imprevista, ya que su declaración estaba pautada para el próximo miércoles 23.

En otro tramo de su descargo, Guadagni admitió ante Irurzun que el gobierno de la provincia de Buenos Aires no previó control alguno sobre el uso del crédito por parte del consorcio adjudicatario de la obra de saneamiento del río Matanza, beneficiario del préstamo. La omisión de una cláusula sobre control de los 40 millones de dólares en el contrato firmado con el consorcio dejó abierta la posibilidad de que las empresas comprometieran, en gastos ajenos al saneamiento del río, una masa crediticia asumida por el Estado nacional y, como tal, componente de la deuda externa.

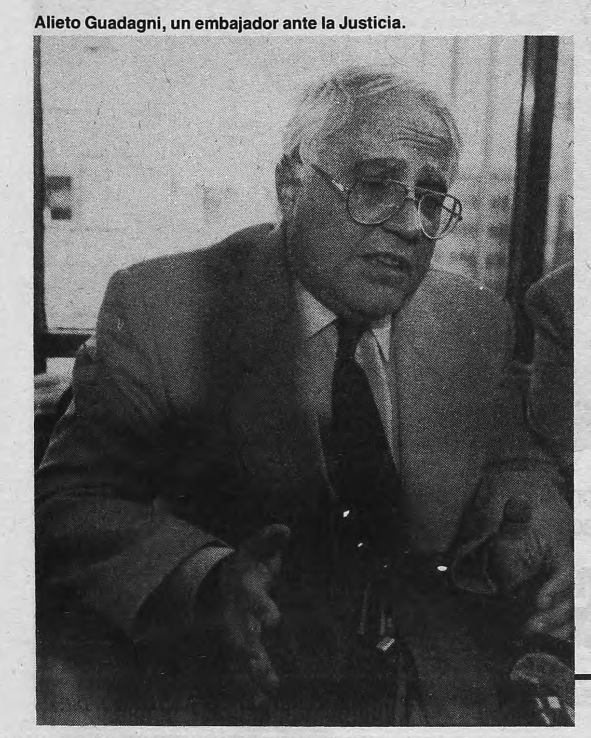
"A lo sumo pudimos haber cometido un exceso de ingenuidad", se lamentó el ahora embajador, no ya frente a Irurzun, sino ante los periodistas que lo aguardaban a la salida de Tribunales.

Sobre el tema de los pasajes aéreos obsequiados por Torno en pleno proceso de preadjudicación del emprendimiento, el embajador le explicó a Irurzun que había aceptado el regalo "porque la provincia atravesaba una situación económica crítica, era junio del '89, época de los saqueos; acepté para ahorrarle plata a la provincia". Guadagni argumentó, además, que había viajado para comprobar si las empresas italianas aspirantes a la adjudicación —los tres consorcios se componían por firmas italianas y argentinas— estaban capacitadas técnicamente para realizar el saneamiento del Matanza. "La invitación fue de Torno, pero visitamos también obras de las firmas locales de los otros dos consorcios", aseguró el ex ministro.

Los cuatro viajantes disfrutaron además de un fin de semana en Florencia, tal como aceptó en su declaración de anteayer el ex asesor de Guadagni, Antonio Federico.

Tras la declaración de Guadagni, Irurzun tiene ahora diez días de plazo para resolver si procesa o no al embajador.

Alieto Guadagni, un embajador ante la Justicia.



CABECILLAS DEL NARCOGATE

FAMILIA



—Yo no sabía nada y soy el pato de la boda en esta historia.

—Andy dice en su declaración que usted trajo los aparatos de Digibeep de contrabando.

—No. Yo no traje los veepers en la maleta.

—¿A Andy cuántas veces lo vio?

—Nunca tuve un trato directo, era muy seco para hablar. Una vez lo tuve que traer al centro, por pedido de Puentes. Y fue la única vez que tuve una conversación con él. Hablamos del trabajo que hacen los discjockeys y el tránsito de Madrid.

—¿Qué opinión tiene de Puentes?

—Puentes decía que era más argentino que los argentinos. Defendía a la Argentina, a veces se peleaba en los shoppings con la gente que decía que la Argentina es una mierda. Hay veces que no puedo creer que Puentes sea un narcotraficante. Cuando yo fui a instalar su alarma en la casa de la calle Alvear, tenía doce pájaros exóticos y les daban comida para pájaros, pero de la mejor. Y simultáneamente les daba la misma comida, en un tachito, en el fondo, a más de cuarenta gorriones. Los gorriones venían todos los días. Era bárbaro.

—No me diga...

—Sí, Puentes ayudaba a la gente. Por ejemplo, si paraba en una barrera, ayudaba a los chiquitos que andaban pidiendo. Cuando vivían en Alvear, todos los días a las tres de la tarde pasaban dos nenitos a buscar comida.

—¿Lo sorprendió la detención de Puentes?

—Sí. A los narcotraficantes me los imaginaba con guardaespaldas, cosa que jamás le vi a Puentes, a Anello o a nadie.

—¿Qué tipo de relaciones tenían Anello y Puentes?

—Cuando estábamos por ir a Estados Unidos, Puentes quería que trajéramos todas las cosas en una valija. El argumento de Puentes para traer las cosas de contrabando era que Anello la conocía a la cuñada del Presidente y que entraba a la Casa Rosada como si fuera su casa.

—¿Eso decía Puentes respecto de Anello?

—Sí.

—¿Y por qué les decía eso?

—Para convencernos de que traigamos los veepers (aparatos de comunicación) de contrabando, que no había ningún problema. Nos aseguraba que la conexión entre Anello y Amira era verdadera.

—¿Ustedes qué dijeron?

—No estuvimos de acuerdo y lo convencimos que no tenía ningún sentido.

—¿Anello iba seguido a la Casa Rosada?

—Eso nos decía Puentes, y que concurría para verla a Amira.

—¿Puentes contó reuniones de Anello con Amira?

—Claro. Puentes siempre hablaba de la cuñada del Presidente.

—¿Por qué Puentes no hacía referencia al nombre de Amira?

—Porque estaba de moda que se hablara de la mujer del Presidente, ya que en esa época Zulema Yoma se estaba por divorciar de Carlos Menem, y entonces Puentes hablaba de la cuñada del Presidente.

—¿Anello tenía relaciones con otros funcionarios del Poder Ejecutivo?

—Sí, Anello era amigo de Mario Caserta. A partir de la influencia de Caserta pudimos sortear un impedimento legal que trababa la puesta en marcha de la empresa Digibeep.

—¿Anello tenía llegada a la familia del Presidente?

—Una vez escuché que Anello se había ido de joda con Carlitos Menem.

—¿Quién lo dijo?

—Ramón Puentes.

—¿Qué contó concretamente?

—Que habían ido a un boliche bailable. Fue una conversación que mantenía Puentes con su mujer y yo estaba ahí. Era una charla circunstancial, que se dio un mediodía, y Puentes lo contó como una anécdota más.

—¿Puentes le mentía o se mandaba la parte?

—No, no. Nunca se mandó la parte.

—¿Por qué la Cámara Federal revoca la prisión preventiva de Amira y a usted se la confirma?

—Fue una cuestión de poder. Yo pensaba que todos los ciudadanos éramos iguales ante la ley.

—¿Por qué cuenta ahora estos detalles del Narcogate?

—Antes no los conté, porque nadie me lo preguntó.

Carlos Minotti, presidente de la empresa creada por los narcos Anello y Puentes, con *Página/12*.

LA TANGENTE EN VERSION PUNTANA

De ordenanza a empresario procesado

(*Por Gabriel Pasquini*) El ex presidente del Banco Nación, Hugo Santilli; funcionarios del gobierno provincial de San Luis y la hermana del gobernador; ex funcionarios de la administración radical y hasta el obispo Juan Laise aparecen enredados con un personaje de prontuario policial que consiguió casi 28 millones de dólares en créditos para una empresa inexistente. Santilli y los hombres de Rodríguez Saa, por denuncias de coimas; los radicales por buenos oficios, y el obispo por amistad se han convertido en personajes de un caso que podría pasar a engrosar la singular nómina de la Tangente en su capítulo argentino.

Miguel Angel Lucero, ex ordenanza de la Casa de Gobierno de San Luis, fundó en 1986 la empresa Espartaco, de la que ni siquiera podía aparecer como dueño legal: estaba inhabilitado por quiebra fraudulenta. Ostentando como propia una cantera de granito que en realidad pertenecía a un vecino —según señaló a **Página/12** el dirigente liberal Juan José Laborda—, obtuvo un crédito de promoción industrial del gobierno provincial y fue entonces que el ministro de Industria local, Luis Amitrano, le sugirió que gestionara créditos italianos.

Para ello, Lucero habría adulterado documentos públicos —entre otras cosas, incluyó la cantera en su propiedad, según relató Laborda—, pero quien los certificó es el escribano Marcelo Quinzio, hermano del vicegobernador. Según el relato de Laborda, "consigue con la intermediación del entonces subsecretario de Integración Económica de la Cancillería, Carlos S. Bruno, la de Carlos Alfonsín y Guillermo Ayerza, despertar el interés italiano". Así, "obtendrá, finalmente, un crédito de 17.670.000 millones de dólares de la empresa italiana Coman SPA y 3.818.000 de Mordenti, con la mediación financiera del Dresdner Bank."

La fórmula para ello fue sencilla: obtuvo un aval de 20 millones de dólares de la gobernación de San Luis. ¿Cómo consiguió el aval? "Primero, inició la gestión en la Casa de la Provincia de San Luis en Buenos Aires, a través de su directora, María Elena Rodríguez Saa de Cuffini, hermana del gobernador, según declaró el propio Lucero a fines de 1992 ante la Justicia. Luego, pagó una coima de 124.000 dólares, un automóvil cero kilómetro y dos casas al ex secretario de Planeamiento provincial, Domingo Mario Romano, según denunció el ex gerente de Espartaco, Oscar Rosello", señaló Laborda.

Inclusive, Rosello presentó ante la Justicia un papel que —dice— habría sido escrito de puño y letra por Romano y en el que se lee, dentro de una columna de gastos: "Romano U$S 124.000". Por otra parte, según Rosello, operaba sobre seguro: de acuerdo con su testimonio, Lucero le habría dicho que ejecutivos de Coman y del SACE —instituto italiano de reaseguros— estaban "arreglados".

Un nuevo negocio, según Rosello, es la obtención de un crédito de seis millones de dólares del Banco Nación, para lo cual habría desembolsado —según el ex gerente— una coima de 1.500.000 dólares en favor del entonces titular de la entidad, Hugo Santilli, y otros funcionarios, como el jefe principal de Créditos, Luis Pascualli, quien habría obtenido 40.000 dólares. En el papel ya mencionado, figura a mano: "Pascualli U$S 40.000".

Santilli envió ayer un comunicado a los medios en el que aclara que "jamás conocí a ningún integrante de la firma Espartaco SA, ni a los señores Oscar Rosello y Miguel Lucero" y "jamás los vi, los conocí o me reuní con alguno de ellos". A la vez, aseguró que "el crédito otorgado no tiene nada que ver con el acuerdo bilateral argentino-italiano y fue unánimemente aprobado por la línea gerencial del banco y por todo su directorio y se halla protegido por garantías reales". Por último, atribuyó todo a "una maniobra de desprestigio".

Sin embargo, el diputado nacional Walter Ceballos (UCR-San Luis) denunció ayer que el préstamo "fue concedido en condiciones inexplicables", porque "las garantías nunca fueron constituidas, la renovación de la inscripción minera no se realizó y tampoco se verificó la existencia del mineral". Más contundente, Ceballos indicó que "la asesoría técnica del Banco Nación calificó al proyecto de Espartaco SA como de alto riesgo y recomendó acciones preventivas que nunca fueron tomadas".

Pese a tanto escándalo, Lucero nunca dejó de tener buenos amigos y entre ellos —según se comenta en la provincia y según dijo públicamente Rosello— está el obispo de San Luis, Juan Laise, el mismo que denunció a Mirtha Legrand ante la Justicia "por llevar un transexual a la televisión". Laise negó tener relación con Lucero y Espartaco, pese a que Rosello debería saber de qué habla, ya que fue secretario privado del obispo antes de convertirse en gerente de la compañía.

De hecho, Laise envió una carta a Espartaco, el 31 de diciembre de 1986, en la que ratifica que la terminación de la capilla San Pantaleón, ubicada sobre la Ruta Nacional 146, será concluida por esa compañía con su "anuencia" y le agradece "esta atención".

En Buenos Aires, el caso está por ahora en manos del fiscal de Cámara Gustavo Hornos. En San Luis, en las de la jueza federal Mirtha Esley, la misma que puso entre rejas en su momento al periodista Jaime Emma.

Menem insistió con la reforma en tierras de Bordón

Visitó Mendoza con todo su gabinete. Bauzá reiteró la idea del plebiscito y el senador ratificó que será candidato.

(*Desde Mendoza*) En una nueva escala de las visitas que el Gobierno viene haciendo a distintas capitales del interior, el presidente Carlos Menem y el gabinete nacional aterrizaron ayer en esta provincia para realizar una sesión junto con el gobernador mendocino, Rodolfo Gabrieli, y todo su equipo. En uno de los contactos que tuvo con el periodismo, el jefe del Estado volvió a la carga con declaraciones de campaña: insistió con la reforma política que enviará al Congreso y también se dedicó a la oposición al asegurar que "cuanto más dura sea la crítica más duros e inflexibles seremos en nuestro programa de gobierno" porque "aquí no hay ninguna posibilidad de cambio ni tampoco de volver al pasado". Para completar, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, ratificó la intención oficial de convocar "a un plebiscito para la reforma constitucional entre los 30 y 45 días después de las elecciones de octubre".

La visita del Presidente y casi todos sus ministros —Guido Di Tella fue el único ausente, porque se encuentra en el exterior— tuvo dos ingredientes llamativos: la participación como invitado del senador y precandidato presidencial José Octavio Bordón en la sesión conjunta de los gabinetes nacional y provincial (ver recuadro), y la presencia en el cuarto piso de la gobernación de Hilda Lavizzari, para reclamar a Menem y al ministro de Justicia, Jorge Maiorano, por el esclarecimiento del asesinato de su hijo, Pablo Cristian Guardati (ver página 13).

Bauzá, quien ofició de vocero, insistió con el proyecto de plebiscitar la reforma de la Constitución porque "hay que darle la posibilidad al presidente Menem de su reelección". Y, aunque aclaró que todavía no es una decisión tomada, dijo que "hay consenso entre el partido (Justicialista) y el Gobierno en que sobre un tema tan importante como la reforma de la Constitución la gente debe opinar, y por eso creemos que el plebiscito es la mejor herramienta de consulta con el pueblo", que se realizaría en el mes de noviembre. Para reforzar la idea, el funcionario argumentó que aunque a Menem se le dé la posibilidad de la reelección, ésta no será automática sino que "tendrá que ir a la interna de su partido para ser candidato, y después tiene que ir a una elección general".

Luego de la reunión de gabinete, Menem aprovechó el viaje para dar el puntapié inicial de un partido infantil jugado en el estadio provincial Malvinas Argentinas, como parte de un encuentro con niños de la Escuela Mendocina de Fútbol, y luego compartió un almuerzo informal con los chicos.

En otro tramo de su recorrida, Menem reiteró el proyecto de reforma política, que incluye el blanqueo de los aportes de fondos empresarios para las campañas proselitistas. "Se va a acabar la corrupción", dijo para apoyar la iniciativa.

Por la tarde, Menem presidió el acto de lanzamiento del programa "PAMI escucha" en la provincia. Flanqueado por la titular de ese organismo, Matilde Menéndez, el jefe del Estado se lanzó de lleno a la campaña proselitista para los comicios de octubre. Además de la advertencia a la oposición sobre la imposibilidad de que su gobierno cambie de rumbo a partir de las críticas, enfatizó que "de ahora en más habrá transparencia en el ingreso de empleados públicos a cualquier repartición del Estado, porque los acomodados no van más".

"En julio empezaremos a pagar la deuda que tenemos con nuestros jubilados y pensionados, algo prácticamente imposible en la Argentina del caos, del desorden y la corrupción de 1989", agregó, y sostuvo que en esa dirección están "trabajando el PAMI, el gobierno nacional y los gobiernos provinciales, para que todo aquello que se recaude vaya en gran medida a engrosar las cajas de los jubilados y pensionados, totalmente aniquiladas en los últimos tiempos".

Fernando Dvoskin

Menem, Bordón y, detrás, el gobernador Rodolfo Gabrieli.
Presidente y senador ratificaron sus objetivos de campaña.

Cóndor

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, confirmó por primera vez oficialmente que el embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, "expresó su deseo" de que el gobierno argentino "le dé una culminación al tema Cóndor II". Bauzá, quien el martes recibió el reclamo formal del diplomático norteamericano en su despacho de la Casa Rosada, reconoció ayer en Mendoza que "faltan entregar algunos elementos" del misil Cóndor, aunque puntualizó que esto se hará a la brevedad porque "es un proyecto que el Gobierno declaró terminado con toda firmeza".

Para reforzar sus conceptos, vertidos al finalizar la reunión de gabinete, el secretario general de la Presidencia aseguró también que "hemos cumplido con la eliminación de este proyecto" porque "la Argentina está pensando en fuerzas de paz y no en agresiones".

Interna con buenos modales

Si bien existió la intención de despegar la visita presidencial de las internas del justicialismo mendocino del próximo 4 de julio, donde el bordonismo se enfrentará al menemismo, los dos sectores se preocuparon por ratificar sus posiciones: mientras el secretario general de la Presidencia y referente de la lista Menem '95 en la provincia, Eduardo Bauzá, insistió con la idea de plebiscitar la reelección presidencial (ver nota central), el senador José Octavio Bordón aseguró que "yo voy a facilitar la reforma constitucional que le puede permitir al presidente Menem la reelección, pero reitero que con o sin reelección voy a presentar mi candidatura a presidente; después, las urnas dirán quién es el que tiene el derecho y la mayor cantidad de votos".

La presencia del jefe político del PJ mendocino en la reunión de gabinete despertó la curiosidad del periodismo. "Esta es una visita presidencial para la reunión de gabinete y queremos mantenerla totalmente ajena al tema de las internas", declaró el senador. "Hay que olvidar los agravios, no nos molesta para nada la postulación del senador Bordón", devolvió atenciones Bauzá. Pero cuando se lo consultó sobre la posibilidad de un debate público entre Menem y el legislador, el funcionario fue menos generoso: "El Presidente tiene pendiente un debate mucho más importante con el radicalismo".

Miguel vs. Menem

Segundo Córdoba, apoderado de Lorenzo Miguel, negó que "César Arias haya intentado la derogación de las Actas Institucionales bajo la dictadura militar. Lo que inició en representación de Menem —dijo— es una inocente demanda judicial contra el Banco de la Nación Argentina solicitando el reintegro de sus ahorros indexados, ya que las Actas los habían declarado interdictos". Con una solicitada que se publica hoy, Córdoba escribió un nuevo capítulo en el enfrentamiento entre Lorenzo Miguel y Menem a raíz de sus detenciones durante la dictadura militar. Córdoba afirmó que, a diferencia de Menem, "Miguel actuó en forma solidaria, a fin de que el Estado resarciera los daños sufridos por todos los compañeros'.

Bouer, el de las versiones

El intendente Saúl Bouer no tiene paz. Ayer recrudecieron las versiones sobre un inminente relevo y, como siempre, Adelina Dalesio de Viola apareció como posible reemplazante. En medios justicialistas se afirmó que las posibilidades de la titular del Banco Hipotecario Nacional se complican porque se trata de una jugada que no cierra hacia el interior del PJ, lo cual, a su vez, alimenta las versiones que señalan al presidente del Banco Ciudad, Saturnino Montero Ruiz. De todos modos, la hipótesis que parece más fuerte es que el reemplazo de Bouer recién podría producirse a principios de julio, una vez que esté más avanzado el proceso de reducción del personal. En ese caso, se asegura que una salida digna para Bouer sería su inclusión en la lista de candidatos a diputados.

Denuncias en Viena

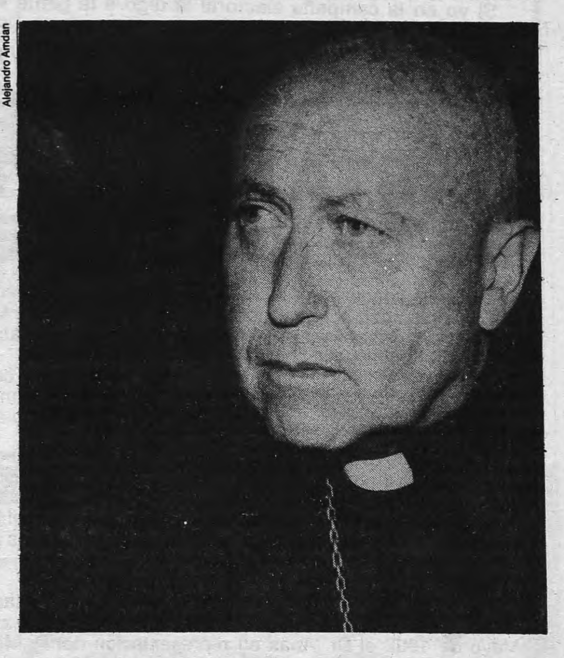
Las organizaciones no gubernamentales argentinas que participan en la Conferencia Mundial de Derechos Humanos que se desarrolla en Viena, Austria, dieron a conocer ayer un documento que repartieron a los asistentes al encuentro para reflejar que "el 45 por ciento de la población" de la Argentina se encuentra por "debajo de la línea de pobreza". Las ocho entidades de derechos humanos representadas en el foro organizado por Naciones Unidas manifestaron así su desacuerdo con el discurso pronunciado durante la conferencia por Guido Di Tella y dijeron desconocer la base sobre la que el canciller afirmó que desde 1988 a la fecha el nivel de pobreza en el país ha disminuido en un 50 por ciento.

Los organismos calificaron, además, como "genocidio las intervenciones que el Consejo de Seguridad de la ONU ha autorizado en nombre del mantenimiento de la paz" y repudiaron las explicaciones del secretario general de la organización, Butros Ghali, sobre el accionar de los Cascos Azules en Somalía.

El documento que las entidades de derechos humanos hicieron público ayer fue repartido en Viena el miércoles, minutos después de que Di Tella pronunciara su discurso, y recoge datos del INDEC, UNICEF y PRIES Cono Sur para detallar "la situación de los derechos humanos en la Argentina". El texto destaca el "incumplimiento de los pactos de la ONU" por parte del Estado argentino, que "denegó la verdad sobre las violaciones de derechos humanos, interrumpió la acción de la Justicia y reivindicó oficialmente los delitos cometidos" y menciona la "impunidad para los terroristas de Estado, la violencia y abusos de las fuerzas de seguridad y quienes aplican tormentos en sedes policiales". Los organismos también cuestionaron "la violencia y la deshumanización de los planes económicos" y pormenorizaron su impacto en "salud, vivienda, educación seguridad social y trabajo".

CRITICAS DE LAGUNA A MENEM

Teléfono descompuesto


Alejandro Amdan

Monseñor Justo Laguna, sin intención de ofender.
"Cavallo es necio y Beliz lo peor de la Iglesia."

El presidente Menem atribuyó las declaraciones críticas del obispo Laguna hacia el Gobierno a "una campaña de la prensa". Una comunicación telefónica para bajar la tensión.

(*Por W.U.*) Carlos Menem leyó los diarios y encontró reproducidas declaraciones que el obispo de Morón, Justo Laguna, había hecho a la revista *La Maga*. Allí el obispo formula severas críticas al Gobierno, al plan económico y al accionar de la Justicia. La revista tituló "Menem nos quitó la justicia" y agregó en tapa algunas alusiones a funcionarios en las que se puede leer que "Cavallo es muy necio" y que Gustavo Beliz "forma parte de lo peor de la Iglesia". Siguiendo sus impulsos, el Presidente tomó el teléfono y lo llamó a Laguna. Después habló en Radio Municipal para decir que Laguna "me dijo que estaba mortificado y que en ningún momento se había expresado de la manera en que tituló *La Maga*". Cuando los interrogantes de los periodistas volvieron sobre Laguna, el obispo se limitó a distribuir un comunicado que en su parte fundamental dice que "el artículo escrito por dos periodistas jóvenes e inteligentes reproduce con exactitud la conversación mantenida, con excepción precisamente de los términos ofensivos de orden personal".

Para Menem lo ocurrido con el reportaje a Laguna forma parte de "una campaña de corte netamente político" y argumentó que "hay una especie de confabulación; estamos en un período electoral y se apela a cualquier medio, se desvirtúa a la política como ciencia y como arte y se utilizan estos medios masivos de comunicación". Insistió también en que lo publicado es "una versión total y absolutamente mentirosa, de acuerdo con las expresiones del propio monseñor Laguna".

Después de señalar que la revista tiene "poco tiraje", el jefe de Estado dijo: "Sabemos cómo se mueve la prensa cuando hay grandes monopolios; uno de los grandes diarios trata de recibir esta información y difundirla. Es lo que ocurrió en el día de la fecha". Luego el mandatario recordó denuncias hechas por el diario *Ambito Financiero* sobre la existencia de un monopolio de prensa en el país y en la que se aludía al grupo de medios liderado por el diario *Clarín*. "Yo no me animo a calificarlo de monopolio... Yo no creo en brujas, pero que las hay, las hay", dijo Menem.

Para Laguna, en cambio, lo publicado es sustancialmente exacto, aunque se lamenta de que "expresiones inexactas hayan herido a algunas personas". El obispo recordó en su comunicado que su "modalidad pastoral incluye siempre el diálogo y excluye a la vez toda agresión personal", aunque reconoce que "en mi defensa de los más olvidados he tenido con frecuencia intervenciones fuertes y he denunciado violaciones a los derechos primarios del hombre". Sostiene Laguna que "ni en la polémica ni en la lucha por la defensa de los ideales cristianos, más allá de los errores humanos cometidos, he usado del insulto o de la diatriba contra las personas".

En su conversación con la revista, el obispo de Morón había dicho que "el Presidente no ha quitado libertades, pero Menem nos ha quitado la Justicia", agregando que "en este momento la situación de la Justicia es el tema más grave del país". Laguna aclaró en el reportaje aludido que la situación de la Justicia es "más grave aún que la corrupción administrativa porque, aunque la Justicia nunca será perfecta—porque no hay nada perfecto en este mundo—, por lo menos tiene que ser independiente".

No hay testigos del diálogo telefónico entre Menem y Laguna. Sin embargo, al tenor de las declaraciones de uno y de otro todo parece indicar que el Presidente se dio por satisfecho con la explicación de que no hubo intención de ofender a nadie personalmente y prefirió pasar por alto el fondo de la cuestión. Laguna, por su parte, se mantuvo en sus dichos aunque se lamentó de que la presentación de la nota y ciertos titulares que reproducen afirmaciones fuera del contexto en que se dijeron "hayan herido a algunas personas". Incluyendo entre estas últimas a Menem y a Beliz.



Favores celestiales

El periodista Héctor Ruiz Núñez publicó en el N° 361 de la revista *Humor* una nota en la que informa que la Secretaría General de la Presidencia, mediante resolución 83 firmada por Eduardo Bauzá el 14 de abril de este año, entregó un millón y medio de pesos en subsidios que favorecen a diócesis o instituciones eclesiásticas directamente vinculadas con obispos que se han destacado por su adhesión a las tesis oficiales.

El monto más importante ($ 300.000) fue otorgado, según consta en la resolución oficial, a una Fundación Cardenal Antonio Quarracino y otros $ 200.000 fueron a parar a las arcas de la arquidiócesis de Buenos Aires —cuyo titular es el mismo Quarracino— con destino al Seminario Metropolitano.

Entre las diócesis favorecidas se incluyen aquellas de las que son titulares otros obispos que el Gobierno considera "suyos" a la hora de contabilizar sus adherentes: Jorge Meinvielle (San Justo), Desiderio Collino (Lomas de Zamora) y Emilio Ogñenovich (Mercedes).

Es sabido además que estos aportes "extraordinarios" no son los únicos que recibe determinado sector de la Iglesia Católica, porque algunos de los mismos obispos favorecidos ahora por Bauzá y otros, que en esta oportunidad no entraron en el reparto, también se hicieron antes acreedores de contribuciones canalizadas a través del Ministerio de Salud y Acción Social cuando su titular era Julio César Aráoz.

Seguramente cada uno de los beneficiados tendrá motivos para aceptar las donaciones y podrá dar explicaciones sobre el uso que dio a las mismas. Pero más allá de ello existen muchas preguntas y reflexiones que quedan flotando en el aire.

En primer lugar queda claro que en la Iglesia argentina —también entre sus obispos— existen no sólo puntos de vista diferentes, sino actitudes y concepciones diametralmente distintas, especialmente en lo que tiene que ver con la relación con el poder. Hay visiones encontradas sobre realidad y sobre la propia Iglesia. Unos se esfuerzan por tomar distancia del poder y guardar independencia frente al mismo, entendiendo que en ello se juega su fidelidad al Evangelio. Otros están convencidos de que la alianza con el poder es garantía de su misión espiritual y, lo que es peor, elevan esa posición personal al nivel de las verdades indiscutibles.

En este contexto subsiste por lo menos otro interrogante. Aún admitiendo que los aportes facilitados por Bauzá pueden ser destinados a fines muy nobles vale preguntarse si estas donaciones se decidieron antes o después de un almuerzo y una foto oficial del presidente Menem con estos mismos obispos en aquellos días en que se lanzaba el Plan Social del Gobierno. Otra vez la vieja pregunta del huevo y la gallina.

SOLICITADA

" Si yo en la campaña electoral le digo a la gente vamos a reanudar las relaciones con Inglaterra, pierdo un 20 % de los votos. Si le digo a la gente voy a privatizar Teléfonos, Ferrocarriles y Aerolineas, tengo en contra a todo el Movimiento Obrero..."

CARLOS SAUL MENEM (+)

BASTA DE MENTIRAS, ESTA ES LA VERDAD

En mi condición de letrado apoderado y patrocinante del Cro. LORENZO MIGUEL, leo con sorpresa, asombro e indignación las falsas afirmaciones que realiza el Dr. César Arias al intentar mediante esas mendacidades desviar el origen de las solicitadas de la Unión Obrera Metalúrgica.

En efecto, la U.O.M.R.A, quizo dejar en claro dos cosas:

a) Que el Dr. Carlos Saúl Menem, percibió la indemnización por su privación ilegal de la libertad; de conformidad al acuerdo arribado al día 15 de Octubre de 1985;

b) Que el Cro. Lorenzo Miguel, así como muchos otros dirigentes sindicales, no han percibido sumas indemnizatorias, como lo había afirmado el Sr. Presidente; Así quedo en claro: que el Sr, Presidente percibió la suma de U$S 242.767 y que fuera depositada en el Banco Ciudad de Bs. As. y que el Cro. Lorenzo Miguel no percibió indemnización alguna, demostrando por propias palabras del letrado del Cro. Carlos Menem.

Quedo en claro también:

1) - Es mentira que el Dr. César Arias haya intentado la derogación de las "actas institucionales" bajo la dictadura militar tal como lo afirma. Lo que si inició en Mayo de 1982 el Dr. Arias en representación del Dr.Menem, es una inocente demanda judicial contra el Banco de la Nación Argentina, solicitando el reintegro de sus ahorros indexados al día de la fecha de presentación, habida cuenta que las "actas institucionales" los habían declarados interdictos y que el Banco Nación Argentina ante la presentación para su cobro pretendió devolvérselos en valores nominales. La debilidad jurídica, su negligencia, su improvisación y la errónea elección del Tribunal, hizo que este se declarara incompetente y pasara a otro Juzgado. Pasada la guerra de Malvinas y rendido el Gobierno Militar ante el ejército invasor y reemplazado el Presidente de facto, que también se había rendido a la sociedad argentina y prometido la institucionalización del país el Dr César Arias, con una dictadura militar en plena retirada, amplió su demanda, con las exigencias que su solicitada manifiesta. Esto motivó una nueva declaración de incompetencia del Tribunal, declarándose competente otro Juzgado.

2)- En consecuencia la tibia demanda estrictamente dineraria iniciada por el Dr. Arias contra el Banco de la Nación Argentina, no puede ser referente para la derogación de las "actas institucionales" y que una acción por la recuperación de los derechos civiles de su cliente, en plena retirada del Gobierno Militar de ningún modo puede constituirse en desafío al régimen militar imperante como jactaciosamente manifiesta, el Dr. Arias. A la luz de los hechos queda demostrado que la demanda judicial iniciada por el referido Dr. Arias, ha sido una acción meramente especulativa.-

3)- Que el Gobierno Militar estaba en retirada nadie lo duda; al punto tal que mediante Resolución de la Junta Militar del 14/04/83 desafecto a las "actas institucionales", entre otros al Dr. Menem y al Cro, Lorenzo Miguel. Por lo que es mentira que las "actas institucionales" hayan sido derogadas el día 14/04/83. Estas fueron tachadas recién el día 05/12/83 y declaradas sin valor, por el Congreso de la Nación circunstancia que evidentemente, el ex-Procurador del Tesoro desconoce, o se deberá a su senilidad.

4)- En cuanto al "acuerdo conciliatorio" que refiere el Dr. Arias, es bueno recordar, que el Cro. Lorenzo Miguel, fue convocado por el Estado Nacional, en razón que se había comenzado a resarcir los daños provocados y que muchos compañeros habían percibido las indemnizaciones. El acuerdo se presentó al Tribunal, mientras el expediente estaba a sentencia, por lo que la sala al dictar su fallo, operativamente lo gloso en forma posterior, dado que en modo alguno con una sentencia en contra de los intereses de mi mandante puedo cometer la torpeza de agregar dicha presentación. El Dr. Arias estima que como él a cometido torpezas de contenido judicial, intenta hacer creer a la sociedad que todos los abogados somos como él, aunque él haya sido Secretario de Justicia.-

5)- La demanda judicial que inicié en representación de Lorenzo Miguel y otros compañeros, la hice en la fecha que presentó en razón de haberse agotado las diligencias parlamentarias a fin de que el Estado Nacional a través del Parlamento lo hiciera como un resarcimiento moral a todos los argentinos que padeciéron la privación ilegal de la libertad, en virtud del facto militar. No se especuló el Cro Lorenzo Miguel, y otro compañeros, actuaron en forma solidaria a fin de que el Estado Nacional resarciera los daños sufridos a todos los compañeros afectados y no como el Dr. Arias, quien actuó en forma individual y personalista, no importándole el resto de los compañeros que habían sufrido los mismos padecimientos que su patrocinado, el Dr. Menem.-

6)- No creo que el Dr. Arias: "....espere sinceramente que el Sr. Miguel obtenga la satisfacción judicial a su justo reclamo....".

Esta frase es rayano con el cinismo, dado que el propio Dr. César Arias, siendo Procurador del Tesoro de la Nación, asumió un rol indigno hacia los compañeros incluidos en las denominadas "actas institucionales" y además compañeros que habían reclamado resarcimiento, toda vez que tomo una posición defensora de dichas actas, como ni el propio Procurador del facto Militar, ni el Dr. Fassi, las habían defendido. Los fundamentos que tuvo el Dr. Arias para descalificarlas en la defensa del Dr. Menem, cayeron al vacío y la ley dejó de ser igual para todos los iguales, regla de oro con raigambre constitucional y receptada por la Corte Suprema de Justicia de la Nación y que el Dr. Arias desconoció. En mí condición de cólega; coincido en que con la verdad no se teme ni se ofende, pero le sugiero al Dr, Arias que en los sucesivo se abstenga de tergiversar las realidades, dado que solo con la verdad histórica se logran las grandes soluciones.

Buenos Aires , 17 de junio de 1993.-

(+) Página 12, 6/04/93

Dr. SEGUNDO P. CORDOBA
Apoderado del Cro.
Lorenzo Miguel.



Dos veteranos de la guerra de Malvinas se presentaron a declarar ante una comisión que durante 60 días funcionará como una "gran oreja". Uno de ellos denunció la muerte de prisioneros que fueron utilizados en tareas peligrosas.

(Por María O'Donnell) **El pasillo del tercer piso del Ministerio de Defensa, en Paseo Colón 255, se empezó a colmar a las diez de la mañana. A esa hora se puso en funcionamiento la comisión que investigará si existieron violaciones a la Convención de Ginebra durante la guerra de Malvinas, en 1982. Al mediodía, los miembros de la comisión resolvieron dar una conferencia de prensa para delimitar los alcances de su misión, y uno de ellos resumió: "Seremos una gran oreja durante sesenta días hábiles". En el día del estreno, la comisión escuchó a dos veteranos de guerra, pero evitó dar a conocer su identidad. A pesar del hermetismo, *Página/12* pudo acceder al testimonio de uno de ellos, un**

Hombres sin trincheras

En Gran Bretaña, Vincent Bramley provocó con su libro *Excursión al infierno* la investigación sobre los presuntos fusilamientos cometidos por los ingleses durante la guerra de Malvinas. En la Argentina, José Carrizo fue el primero en atestiguar ante la prensa que había sido víctima de un intento de ejecución por parte de soldados británicos. Bramley y Carrizo se reunieron en Buenos Aires y juntos depositaron una corona de flores frente al monumento a los caídos en Malvinas.

Bramley llegó al país acompañado por otros dos ex paracaidistas británicos que participaron de la guerra, Denzil Conning y Dominique Gray, según la revista *Gente*. Carrizo se encontró "con el enemigo", según sus palabras, y le regaló la medalla que el gobierno argentino entregó a los veteranos de Malvinas. El ex cabo del Ejército recibió el disparo de los soldados ingleses, pero también la atención de los camilleros y admitió que de no haber sido por ellos "no podría estar aquí ni hablar con nadie".

Para el viaje, Bramley trajo consigo una foto donde se ve que Carrizo, ensangrentado, está siendo ayudado por Conning. Pocas horas después, Conning perdía una pierna por una descarga argentina.

MILITARES Y MERCOSUR

Uruguay separa las cosas

(Por Gabriel Pasquini) **El ejército uruguayo prefiere que el MERCOSUR se limite a una integración económica con algunas consecuencias políticas y no verse atado a un sistema colectivo de seguridad regional, como han sugerido las delegaciones brasileña y paraguaya, y aun el jefe del Ejército argentino, teniente general Martín Balza, en la inauguración del Primer Simposio de Ejércitos del MERCOSUR que se desarrolla en Buenos Aires.**

Los militares uruguayos, que desde 1952 participan en misiones internacionales de paz de las Naciones Unidas y proclaman los principios del pacifismo y la no intervención —acordes con las limitaciones estratégicas de su pequeño país—, se vieron en el brete de levantar la apuesta dejada en el Simposio por los brasileños y los paraguayos, que convocaron a sus pares a conformar una alianza regional de cara a los "poderosos" (Brasil) o a "las amenazas del exterior" (Paraguay).

El coronel Santiago Heder Pomoli Gambetta, encargado del cierre de la exposición uruguaya, aclaró que "no desconocemos las críticas del Brasil, que compartimos en muchos aspectos", pero su delegación ensalzó la participación en las misiones internacionales, algo que favorece claramente la nueva orientación del Ejército argentino y está en consonancia con el papel que parece reservar a los decaídos aparatos militares latinoamericanos el Nuevo Orden Internacional.

Por ello, el jefe del ejército uruguayo, general Alberto Requende Pando, sostuvo que el Nuevo Orden "legitimiza el uso de la fuerza como autodefensa" y recordó que hay 74 zonas de posible conflicto en el mundo, de acuerdo con la ONU, pero muy pocas de ellas se hallan en el continente americano y menos aún en la subregión del MERCOSUR, debido a la "gran interrelación política" existente entre las naciones que la componen.

Pomoli Gambetta aceptó que parte de la "opinión pública" puede adoptar una posición "negativa" frente a la proyección internacional de los ejércitos, pero enfatizó sus ventajas: el prestigio que otorga ante la población y "ante el poder político" y, sobre todo, la posibilidad de "modernizar" los recursos con los dineros de la ONU y el espacio obtenido.

Amén de este claro alineamiento internacional —compartido con la Argentina—, los uruguayos rechazan la integración militar que vaya más allá de la cooperación técnica y, a la hora de sugerir medidas concretas, sólo se refirieron a colaboraciones en el campo de las misiones de paz. Pomoli Gambetta recordó que el MERCOSUR no puede derivar en un "sistema colectivo de seguridad regional", porque entraría en contradicción con la Carta de la OEA, ni en un sistema supranacional. Y, sugestivamente, indicó a los brasileños que en Uruguay es "el Poder Ejecutivo el que decide".

LA COMISION INVESTIGADORA DE MALVINAS

GRAN OREJA"

ex combatiente que perteneció al batallón de aviación 601 y estuvo en operaciones durante más de dos meses.

El veterano dijo no haber sido testigo directo de ninguna violación a la Convención de Ginebra, pero aportó información. Presentó un trabajo de unas cuantas carillas, donde detalla una serie de episodios que, a su entender, merecen ser investigados:

- El 31 de mayo, soldados ingleses ordenaron transportar cajones con municiones, en Darwin, a los prisioneros de guerra argentinos. Uno de los cajones explotó y un inglés disparó a quemarropa contra un argentino que ardía en llamas. El hecho estaría consignado en el informe oficial del Ejército sobre la guerra de Malvinas.
- El 9 de mayo, aviones ingleses Sea Harrier atacaron el buque pesquero argentino "Narwal", que se encontraba 66 millas al sur de Puerto Argentino. Los británicos continuaron disparando contra los botes que trasladaban a los sobrevivientes y hundieron a uno de ellos. El episodio constaría en los informes de la Marina. Mario Parodi, el dueño del barco hasta 1980, opinó en una revista *Gente* de la época: "Atacar un buque mercante y ametrallar las balsas salvavidas no tiene lógica".
- El 1º de junio fue atacado un helicóptero sanitario argentino del batallón de aviación de combate 601, que se encontraba en una tarea de rescate. Según el ex combatiente, el helicóptero volaba a una altura en la que era imposible que no fuera identificado como de rescate.
- Después de la rendición argentina del 14 de junio, los prisioneros de guerra fueron utilizados para tareas de localización y remoción de minas.

El informe del ex combatiente deberá ser corroborado por la comisión que preside el obispo castrense Norberto Eugenio Martina e integran Nicolás González (un asesor del Ministerio de Defensa), Norberto Videla (director de Recursos Humanos), Carlos Sívori (de Asuntos Jurídicos), Susana Scianca (de Sumarios) y Julia Solanas Pacheco (vicepresidenta de la Asociación de Voluntarios). El obispo Martina se mostró muy prudente durante la conferencia de prensa. Antes que nada, aclaró: "Nosotros no somos jueces y no recibimos denuncias, nuestra tarea será recepcionar las manifestaciones que espontáneamente deseen formular los ex combatientes".

Según el prelado, la comisión recogerá los testimonios, corroborará su veracidad y elevará un informe al ministro de Defensa, Oscar Camilión, con una sugerencia sobre los cursos a seguir en cada caso. Martina precisó que, según el caso, se podrá recomendar la derivación al fuero judicial civil, al fuero militar o a la Cancillería, que recibirá las denuncias sobre las violaciones a la Convención de Ginebra cometidas por soldados ingleses.

La comisión elevará su dictamen dentro de sesenta días hábiles y tiene previsto viajar al interior del país para recoger testimonios. El obispo aclaró que todavía no está en sus planes intercambiar información con la delegación de la Scotland Yard que llegará a Buenos Aires el mes próximo para investigar las presuntas violaciones a la Convención de Ginebra. El Ministerio de Defensa británico ordenó una pesquisa después de la publicación del libro *Excursión al infierno*, en el que el ex combatiente Vicent Bramley describe un fusilamiento de soldados argentinos a manos inglesas.

El gran ausente del día de ayer fue el ex sargento del Ejército José Carrizo. Hace algunos meses, el veterano denunció en los medios de prensa que había sufrido un intento de fusilamiento y que consiguió sobrevivir gracias a su casco y a la ayuda que le prestaron unos camilleros británicos. Tampoco se presentó Santiago Mambrí, un testigo del episodio que relató Carrizo. Pero la Federación de Veteranos de Malvinas prometió que Mambrí se presentará hoy en el tercer piso del Ministerio de Defensa y aportará el primer testimonio que da cuenta de un fusilamiento.

"Definitiva y terminante"

El presidente Carlos Menem calificó ayer como "definitiva y terminante" la exoneración del ex embajador en Chile Oscar Spinoza Melo dispuesta por la Cancillería, con lo que descartó la posibilidad de que el diplomático pueda apelar esa decisión ante su persona por vía jurídica o administrativa. En tanto, Spinoza Melo se presentó ayer en Tribunales para declarar en el juicio que se le sigue por tenencia de armas de guerra y agresión a una modelo en un hotel del barrio de Recoleta.

El PJ espera una pequeña ayuda de la Corte Suprema

El Consejo Nacional aguarda un fallo judicial favorable para ratificar la intervención al peronismo cordobés.

La conducción nacional del justicialismo espera para las próximas horas un fallo de la Corte Suprema que legitime la intervención al peronismo cordobés. El titular del PJ, Ruben Marín, presidió ayer la reunión del Consejo Nacional en la que se fijó una vez más la fecha de elecciones para todos los distritos intervenidos, menos uno: si las órdenes se cumplen, los comicios serán el 11 de julio en Corrientes, el 18 en Tucumán, el 25 en Catamarca y el 1º de agosto en Tierra del Fuego. En Córdoba, el Consejo Nacional pretende que los comicios internos se realicen el 25 de julio pero la conducción provincial, encabezada por José Manuel de la Sota y hasta ahora ratificada por la Camara Nacional Electoral, mantiene su convocatoria para el 4 de julio. Si la Corte se pronuncia a favor de las autoridades nacionales, la fecha del 25 será inamovible. Sólo faltará entonces confirmar el día en que se normalizará el peronismo santiagueño.

La conducción nacional del PJ desechó, en principio, la posibilidad de reemplazar al actual interventor, Angel Ruiz, por otro dirigente que anule el llamado a elecciones internas e imponga una lista cerrada de candidatos a cargos electivos. Esa alternativa fue barajada hasta que Marín recibió la noticia del probable fallo de la Corte, que también el menemista cordobés Julio César Aráoz aguardaba ayer con ansiedad.

Hasta ahora, el peronismo cordobés está dividido en tres sectores: la vieja renovación sigue encolumnada con José Manuel de la Sota, el grueso del menemismo responde al ex ministro Julio César Aráoz, y el fiel de la balanza por ahora se ubica en la alianza forjada entre el ultramenemismo de la diputada Leonor Alarcia y el cavallismo del intendente Jorge Bucco.

Cuando el Consejo Nacional era piloteado desde la Casa Rosada, resultaba claro que el candidato favorecido por la intervención iba a ser Aráoz. Pero luego de los fallos en que la justicia impugnó la intervención pareció haber un acercamiento entre Carlos Menem y José Manuel de la Sota, que enturbió todos los acuerdos previos: se rompió el bloque menemista, luegó renunció la conducción nacional del justicialismo y Aráoz empezó a recibir golpes de Avelino Porto.

La manera en que se resumirá el juego de fuerzas ahora es difícil de prever, aunque sí es obvio que en la Casa Rosada quieren ver a las distintas expresiones del menemismo unidas para derrotar a De la Sota. Si la Corte no resuelve nada, De la Sota agitará el fallo de la Cámara Nacional Electoral para convalidar su propio llamado a elecciones o acordar uno nuevo con una junta electoral adicta.

Cada uno de los distritos afectados por la intervención tiene su conflicto particular. En Corrientes, el precandidato a gobernador Alberto Di Filippo dispuso la fecha del 11 de julio pero el ex ministro de Defensa Humberto Romero insiste en que el interventor Vicente Joga no garantiza la transparencia de los comicios y pide su desplazamiento. En Catamarca los Saadi intentarán adueñarse del su viejo Partido Justicialista pero están muy peleados entre sí y ello puede dar lugar, entre otros, a los Rosales, sus primos políticos. En Tucumán, Ramón Ortega intenará repetir el fenómeno que encumbró a Carlos Reutemann en la cúspide del peronismo santafesino. En Santiago del Estero, Marín trabaja para que el ex gobernador César Iturre incluya a su agrupación como línea interna del PJ. Si no es así, la elección general se presentará con mucha ventaja para el radical José Luis Zavalía.



Fernando Dvoskin

Marín y Aráoz, dos protagonistas de la interna justicialista.
La conducción del PJ mantiene la pulseada con De la Sota.

El juez Johnson contra Angeloz

El juez Guillermo Johnson formuló nuevas críticas al gobernador Eduardo Angeloz debido a la visita que éste realizara días pasados a los directivos de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC), mientras se encontraban detenidos en la jefatura de la policía provincial. Por lo demás, recrudeció la polémica acerca del trato preferencial que habrían recibido los hombres de EPEC, acusados de "defraudación calificada", durante su estadía en la sede policial.

Novedades de Morón

El intendente menemista Juan Carlos Rousselot puso ayer en funciones a su nuevo secretario de Gobierno. El beneficiado fue Fabián Arturo Rousselot, hijo del jefe comunal, igual que Gerardo Rousselot, actual secretario de Hacienda. Pero así como suma familiares, el intendente perdió provisoriamente a Carlos Hugo Bonicalzi, el primero de sus concejales que suele reemplazarlo en caso de ausencia. El edil fue suspendido por sus pares al comprobarse que está procesado por el presunto delito de libramiento de cheques sin fondo.

No quiero votar

El 74,9 por ciento de los 8.000 alumnos de nivel medio consultados por el Congreso Nacional de Estudiantes Secundarios (CNES) se opone al voto a los 16 años. Sólo un 16,6 por ciento está de acuerdo y el 8,5 por ciento restante no tiene opinión formada. La encuesta se realizó en la Capital Federal, Buenos Aires. La Pampa, Entre Ríos, Neuquén y Río Negro y, según afirma el CNES, sobre la base del relevamiento "nos opondremos por todos los medios posibles al proyecto de reforma política que impulsa el presidente de la República".

ENFRENTAMIENTO DIGON-ERMAN

Fuego cruzado en la Capital

Siempre afecto a las definiciones estridentes, Julio Bárbaro dijo que "acá aplicaron completo el Manual de Trampas y Fraude". Carlos Sosa agregó que "no podemos tener compromisos con la ilegalidad" y Roberto Digón sentenció que "algo sucio está sucediendo". En estos términos, la alianza entre el bordonismo porteño y las 62 Organizaciones hizo pública la acusación de fraude —adelantada ayer por este diario— contra la lista oficialista del PJ porteño encabezada por el riojano Antonio Erman González. La oposición no esperó a que termine el recuento de votos de la Junta Electoral ni a que la jueza Servini de Cubría resuelva las numerosas impugnaciones presentadas para saber si le corresponde o no la minoría en la lista de concejales y se lanzó a una ofensiva política que no consigue fisurar el frente grossista-menemista que respalda a González. "Que se quejen a los afiliados que no los votaron", es la respuesta invariable desde el mostrador oficial. Con ese esquema tan cerrado de confrontación, los asesores de SupErman ya tienen como tarea futura la de medir el impacto en el electorado de este final escandaloso que demorará la proclamación formal de los candidatos y que podría tener un desenlace del mismo tenor: el portazo de Roberto Digón, abandonando el cuarto lugar entre los candidatos a diputado que obtuvo en la elección del 23 de mayo.

El enturbiamiento del proceso electoral obligó a que las cabezas de la lista Verde rubricaran anoche un documento tan duro como las imputaciones que lanzó antes la oposición. Erman González, Raúl Matera (titular electo del PJ) y Juliana Marino (primera en el rubro de concejales) afirmaron que "es tan inmoral y corrupto pretender arrebatarle la minoría a quien realmente la obtuvo como pretender obtenerla a través de prácticas extorsivas, sin haber logrado el voto de los afiliados". También cuestionaron a la unión bordonistas-62 por "amenazar con el escándalo" y procurar revertir con presión "el fracaso en las urnas de su prédica nihilista, sin propuestas, contraria al Gobierno".

Las "presiones" que el comunicado no detalló son casi obvias: una fórmula consiste en el estiramiento de la batalla legal (del juzgado de Servini a la Cámara Electoral y de ésta a la Corte) que retardaría el lanzamiento de campaña de un peronismo que necesita remontar diferencias en un distrito tradicionalmente adverso. Otra, consiste en mantener hasta último momento la postulación de Digón (cuya obtención de minoría no se discute, como en el caso de los aspirantes a concejales Julio Bárbaro y Rodolfo Daer) para que ocupe una tribuna opositora desde adentro de la lista oficialista y se abra unos días antes de los comicios. La confusión que transmitiría así el PJ sería de tal magnitud que la fuga de votos aparece como inevitable.

En cuanto al "escándalo", ya no es "amenaza" como dice el texto oficialista sino que quedó instalado con las acusaciones de la opositora lista Bordó-Naranja, sean ciertas o no. Desde los 2 mil sufragios observados, hasta la existencia de urnas sin faja de seguridad, pasando por la supuesta introducción de votos con posterioridad al cierre de los comicios. "Hay operadores del Gobierno como Carlos Corach complicados en este fraude", aguijoneó Digón, quien ya tiene la conformidad del senador Bordón, uno de los "padrinos" de la lista (el otro es el sindicalista Lorenzo Miguel), para pegar el portazo en el momento oportuno. Entre oficialistas y opositores —por ahora más cerca de estos últimos— pivotea Carlos Ruckauf, vicepresidente electo del PJ, sponsor de una lista de concejales que salió tercera y partidario de convocar a una nueva elección en este rubro.

FISCOS PROVINCIALES

Nadie traga el pacto

Domingo Cavallo fracasó, hasta ahora, en su empeño por imponerles un acuerdo fiscal a las provincias, fiasco del que resultaría víctima la industria de bienes de capital.

(*Por D. S.*) En Economía admiten que todavía no convencieron a ninguna provincia de que firme el pacto fiscal. Y los que empiezan a ponerse nerviosos son los productores de bienes de capital radicados en el interior, que dentro de un mes dejarán de percibir el reintegro del 15 por ciento si no obtienen la exención de sellos e Ingresos Brutos propiciada por el gobierno nacional. Aquel beneficio fue otorgado en compensación por la eliminación de aranceles y la Tasa de Estadística a los equipos importados, y su pérdida dejaría descolocados ante la competencia extranjera a fabricantes de máquinas, camiones y tractores.

Los colaboradores de Domingo Cavallo reconocen que la resistencia encontrada tierra adentro se debe a que "tienen miedo de perder recursos y caer en dificultades para sostener su elevado nivel de gastos". Los argumentos oficiales para replicar a los provincianos tampoco varían en cada contacto: "La eliminación de tributos distorsivos, así como la reducción de las alícuotas de las tasas viales y el impuesto Inmobiliario, darán mayor impulso a la producción y así se podrá recaudar más. A la vez, hay bastante por hacer para bajar la evasión a niveles normales".

Según los funcionarios de Economía, la presión que están ejerciendo los productores de bienes de capital sobre las gobernaciones permitirá llegar a julio con algún "caso piloto". A partir de allí sería más fácil continuar con el proceso, ya que en cada distrito se podrá seleccionar a qué sectores beneficiar con las medidas.

De manera convergente se está avanzando en la implementación de drásticos ajustes en los distritos más desequilibrados. "Va a costar menos reemplazar Ingresos Brutos y Sellos por un gravamen sobre las ventas —razonan en el Palacio de Hacienda— si se reducen los gastos. Y de esas erogaciones la mayor parte le toca a los salarios." Por eso ponen como ejemplo de provincias con *buena conducta* a Santa Cruz y Jujuy, que ya cumplieron sus planes de racionalización.

Otro lote que ya firmó "cartas de intención" para ponerse en caja lo componen Corrientes, Misiones, Salta, La Rioja, Chaco y Entre Ríos. Las seis suscribieron convenios con la Nación por los cuales recibirán BOCEP (Bonos para la Creación de Empleos Provinciales) a cambio de poner en marcha durísimos programas de transformación del sector público. Las medidas previstas incluyen entre otras el redimensionamiento de las plantas de personal y un cronograma tentativo de privatizaciones totales o parciales.

En garantía de la restitución de lo que la Nación preste por BOCEP quedarán afectadas las partidas de la coparticipación. La primera emisión del bono será por 500 millones de pesos y se solventará con lo que se obtenga de la privatización de la Caja de Ahorro (ver página 11) y del BANADE.



Alejandro Elías

Ninguna provincia quiere arriesgarse a perder recaudación.

La industria de bienes de capital, como el salame del sandwich.

LO QUE VE SOURROUILLE

Deflación o estallido

Para sobrevivir, el Plan Cavallo necesita que el índice de precios mayoristas baje un 10 por ciento en los próximos seis meses. Esta inquietante condición fue planteada ayer por Juan Vital Sourrouille durante una entrevista del canal de cable *Todo Noticias*. Equidistante entre la mesura y el catastrofismo, el ministro del Plan Austral no dejó dudas de que considera inviable la actual política, aunque eludió recomendar una devaluación. Estas fueron sus afirmaciones más destacadas:

- Mantener la inflación baja requiere hoy dos condiciones: un nivel de desempleo que tiende a subir y un creciente déficit comercial. Esto hay que mirarlo con cuidado.
- Si la Argentina quiere mantener la convertibilidad, debería lograr una inflación inferior al 0,5 por ciento mensual. De lo contrario, la productividad del país debería aumentar tanto como sea la diferencia entre la inflación local y la internacional. Pero es extremadamente difícil que la productividad pueda aumentar 5 o 6 por ciento por año.
- En los sectores que se están expandiendo, como son los servicios, la competencia no está presente. Porque en esta época no se está sustituyendo importaciones sino propiedad de servicios (alusión a las privatizaciones).
- No veo un peligro equivalente al que vivía la Argentina a principios de 1989 porque son otras las circunstancias políticas.
- Con este tipo de cambio, los sectores tradicionalmente productivos, los que tienen relación con el mundo, agro e industria, tienen dificultades que no derivan de su comportamiento.
- En la medida en que se siga revaluando el peso, el ajuste no terminará nunca. No basta con alcanzar un determinado nivel de productividad porque ninguno es sostenible si la política económica mantiene su orientación.
- Para que esta economía pueda ganar dinero, el índice de precios mayoristas —que es el que refleja la evolución de los costos argentinos— tiene, sintéticamente, que bajar 10 por ciento en los próximos seis meses. Hoy por hoy eso parece imposible.

SE FUE MESSUTI

El BICE no se vende

El Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), una entidad oficial de segundo piso creada para atacar la falta de inversiones y el estancamiento de las exportaciones, aún no concretó ninguna operación, a pesar de lo cual ya tuvo dos presidentes. Ayer se conoció la varias veces anunciada renuncia de Domingo Messuti, quien había reemplazado a mediados del año pasado a Wylian Otrera, y en el banco se menciona como su seguro sucesor a Horacio Alvarez Rivero, antecesor de Adelina Dalesio de Viola como timonel del Hipotecario. La relación de Messuti con el equipo económico no era muy cordial, y terminó de definir su alejamiento cuando Domingo Cavallo decidió postergar la privatización del BICE, prevista para el año próximo.

Cavallo no estaba conforme con el trabajo de Messuti, lo que había quedado de manifiesto al marginarlo primero de la venta de las acciones de YPF y luego del resto de las acciones remanentes de las empresas privatizadas. Esa era la tarea principal del BICE en el corto plazo y, por ese motivo, Cavallo le había ofrecido la conducción del banco a Martín Redrado durante la crisis que protagonizaron.

En la última reestructuración en el organigrama de Economía, el BICE quedó bajo el secretario de Economía, Carlos Sánchez, quien le comunicó a Messuti que se había decidido a postergar la privatización, redefiniendo su rol del banco. Este será utilizado como herramienta de política económica. Esto significará que no tendrá como objetivo obtener ganancias sino allegar crédito barato a la actividad productiva, lo que colisionó con la idea de Messuti de licitar los créditos que iba a otorgar el BICE al sector privado con fondos otorgados por Banco el Mundial y el BID (unos 600 millones de dólares). Cavallo descartó ese método de asignación de los préstamos, pues aspira a brindar financiamiento barato.

Messuti estaba preparando el banco para su privatización —había reclutado varios ex del Citibank para trabajar en el sector de evaluación y otorgamiento de créditos— y ya había mantenido conversaciones con las principales cámaras bancarias. De pronto quedó descolocado ante el cambio de criterio de Cavallo.

En el granero del mundo lo que falta es alimento

La ilusión de desarrollar una pujante agroindustria que permita aumentar las exportaciones es, en el corto plazo, sólo eso: no hay materia prima para producir en escala.

(*Por Julio Nudler*) Lo que dice Débora Giorgi puede sorprender: la Argentina carece de la materia prima necesaria para desarrollar una gran industria de alimentos, capaz de exportar. Entre otras cosas, no tiene lo imprescindible para producir fideos ni jugos en gran escala. Superar semejante obstáculo, según esta economista de la consultora Alpha, llevará bastantes años. Aquí un resumen de su diálogo con *Página/12*.

—Cuando estudiamos la factibilidad de proyectos para instalar una fábrica de jugos cítricos y otra de no cítricos, una de fideos, otra de derivados lácteos, nos encontramos con una paradoja: además de las restricciones de un país con la historia económica de Argentina, el gran obstáculo es la falta de oferta. La producción de trigo candeal, necesario para los fideos de pasta seca, está en sus mínimos históricos. La producción de naranjas es relativamente buena, y si no se coloca más es porque no hay más oferta. Si alguien quiere poner una fábrica de envergadura de jugos no cítricos para capturar una porción importante del mercado brasileño, tiene que pensar de dónde va a sacar la materia prima.

—Y eso por lo visto los sorprendió...

—Sí, pero es lógico que sea así. El productor agrícola tuvo pocas armas para defenderse en los años de crisis ante los vertiginosos cambios, y terminó siendo la variable de ajuste de la industria. Un tambero que ve que con cada laudo la rentabilidad más castigada es la suya poco a poco se va yendo del negocio. El trigo candeal da mucho más trabajo que el trigo pan, pero la industria dejó de pagarlo. Los productores perdieron al enfrentarse con industriales de poder mucho más concentrado.

—Pero si esto es así, ¿la industria de alimentos ya establecida no tiene un problema de provisión de materia prima?

—En el caso de los lácteos están abasteciendo el mercado interno y punto. Si quisieran retomar la política de exportaciones que posibilitó el Plan Cruzado (Brasil 1986), tendrían que optar entre un mercado y otro.

—Quiere decir que ya no se podría hacer ni siquiera lo mismo que antes...

—Es que lo que se producía en la Argentina de los 70 hoy ya no se produce.

—Entonces son muy alegres las proyecciones que se hacen por ahí de la futura producción agroindustrial exportable...

—No conozco ninguna empresa que quiera entrar en el negocio agroindustrial que no tenga este problema tan claro como lo tengo yo y que no encare su proyecto empezando desde el productor. Lo tiene que incorporar al negocio: darle semilla de buena calidad, plazos de financiamiento para que pueda dar toda la vuelta del ciclo productivo hasta alcanzar la cantidad y calidad requeridas.

—¿Los potenciales inversores no se retraen ante tanta dificultad?

—La conclusión que sacan es que su proyecto es de largo período de maduración porque tienen que empezar desde el productor. Sí, es un desaliento. El que pretenda montar una fábrica grande de jugos debe empezar por generar plantaciones, pero entonces sabe que antes de siete años no tendrá la fruta. Por eso, el fenómeno que por ahora tenemos es el de multinacionales que compran fábricas pequeñas y medianas argentinas ya existentes. Pero si el país quiere que se pase a un negocio relevante de exportación tendrá que readaptar su sector primario. Hay que incorporar al productor a la cadena alimentaria y llevarlo a cultivos intensivos con más valor agregado.

—¿Este problema de restricción de oferta, como impedimento para el desarrollo de la agroindustria, interviene en la actual crisis del campo?

—Lo que me extraña es que el sector no pida ayuda para esto, para ir hacia una explotación intensiva. No es mucho más lo que el campo argentino puede obtener en cultivos extensivos.

—¿Porque el país perdió competitividad?

—Con los niveles de subsidios que invierten los países desarrollados, el problema de la competitividad queda muy relegado. Sólo la CEE gasta por año bastante más que todo el PBI argentino.



Tony Valdez

Débora Giorgi, economista de Alpha, Economía y Negocios.
Lo que se podía hacer hasta los años '70 ya no es posible hoy.

TRAS LA PRIVATIZACION

A los gritos por el gas

(*Por Raúl Dellatorre*) La primera audiencia pública convocada por el Ente Nacional Regulador del Gas (ENARGAS) fracasó en su intento de conciliar posiciones entre los industriales aceiteros santafesinos y la distribuidora Gas del Litoral, que les suministra el fluido. Una tregua por quince días con un compromiso de provisión mínima de gas en el período fue el pobre resultado del encuentro, ante la negativa de la empresa distribuidora a flexibilizar las cláusulas de contratación.

Doce empresas aceiteras de Santa Fe, encabezadas por Cargill, habían denunciado ante el Ente que Gas del Litoral (grupos Bemberg y Garovaglio-Zorraquín, asociados a belgas y españoles) les aplicaba restricciones en la entrega del fluido desde principios de abril, al no haber llegado a un acuerdo para firmar contratos de provisión a término. El propio vicepresidente de la denunciada, el ingeniero Lloveras (de la sociedad española Iberdrola), admitió en la audiencia pública los cortes del suministro, explicando que cuando aumenta el consumo domiciliario las industrias sin contrato son las primeras en salir del servicio.

Las aceiteras hicieron punta en el reclamo, pero su situación es representativa de lo que le sucede a la mayor parte de las industrias del litoral santafesino. Sólo un reducido número de empresas, por exigencias de su proceso continuo de producción, se allanaron a firmar contratos de suministro en las condiciones impuestas por la distribuidora, pero incluso algunas de las firmantes estuvieron ayer presentes acompañando la demanda.

Eduardo Pigretti, en representación de ENARGAS por ausencia de su titular, Raúl García, reclamó de las partes un acuerdo para evitar arbitrar en la compleja situación. En el mano a mano, Gas del Litoral mantuvo su inflexibilidad en las condiciones contractuales que la industria califica de "leoninas", y apenas tuvo que conceder el compromiso de suministro mínimo de 130 mil metros cúbicos diarios de gas al conjunto de las doce aceiteras por los próximos 15 días. El precio será similar al de los contratos en firme —de suministro sin corte— que es un 30 por ciento superior al que paga la industria sin contrato.

"Patearon la pelota para adelante", resumió uno de los industriales presentes sobre la resolución del encuentro. La opinión empresaria unánime era que, sin presión del Ente, la distribuidora mantendrá su posición dura en cuanto a las penalidades y modalidades operativas de los contratos y las negociaciones que se desarrollen durante la tregua serán infructuosas. Por eso ya se agendan para dentro de dos semanas una nueva audiencia pública en la que esperan escuchar la voz del Ente asumiendo el rol de árbitro, en este primer conflicto testigo en la era del gas privado.

YPF todavía no se vende

Finalmente, la Comisión Nacional de Valores (CNV) aprobó ayer la oferta pública de YPF, pero el titular de ese organismo, Martín Redrado, se ocupó de aclarar que ese trámite no significa que se hayan eliminado las restricciones para comenzar la venta de las acciones. Hasta el 28 de junio los bancos sólo podrán recibir manifestaciones de interés y deberán abstenerse de vender los papeles de la petrolera. Sólo cuando se determine el precio de la acción y se definan otros aspectos formales que se incorporarán al prospecto definitivo —que también deberá ser aprobado por la CNV— las entidades financieras podrán concretar la venta de los papeles.

La expectativa que se creó en el mercado acerca de la autorización de la oferta pública de YPF estuvo motivada en el desconocimiento sobre el sistema de adjudicación de las acciones denominado *book building*. Este consiste en encuestas realizadas por los bancos organizadores de la subasta sobre el precio y la cantidad de acciones que están dispuestos a comprar los potenciales inversores. Después de culminar ese relevamiento, las entidades y el Gobierno definen cuántas y a qué valor se venden las acciones. En ese momento se inicia el proceso de venta.

En el mercado se llegó a mencionar la necesidad de que la Securities and Exchange Commission (SEC) autorizara también la oferta pública de YPF, pero ese organismo estadounidense permitirá la cotización luego de que su par argentino —la CNV— cumpla con ese trámite y le envíe el prospecto definitivo. Este se completará una vez que se fije el precio de venta por acción. Por otro lado, a partir de la oferta pública, YPF pasará a ser una sociedad abierta, y por lo tanto deja el ámbito de la Inspección de Justicia e ingresa al de la CNV.

PERDIDAS EN LA GESTION DE GASET

Agujero rojo en la Caja

Un rojo de 10 millones en el último balance frenó la venta de la Caja de Ahorro. Surgen problemas comerciales.

(*Por Natalio Liberman*) La Caja Nacional de Ahorro y Seguro (CNAS) registra una pérdida de más de 10 millones de dólares al 28 de febrero pasado, transcurridos ocho meses de su actual ejercicio, cuando en el período anterior obtuvo una utilidad de 32 millones, según las cifras del balance al que tuvo acceso *Página/12*. Este rojo corresponde sólo al sector seguros, tradicionalmente superavitario, y no incluye la operatoria bancaria de la Caja que fue siempre poco rentable. Fuentes de la gerencia señalaron que este resultado negativo fue uno de los detonantes que llevó a fines de mayo a Economía a anular el proceso de privatización de la CNAS, a pesar de que se habían preseleccionado dos consorcios y faltaban escasas horas para que presentaran la oferta económica. También le costó la cabeza a Juan Gaset Waidatt, interventor en la entidad y hombre ligado a Antonio Erman González.

Las autoridades, al tomar conocimiento del quebranto acumulado, previeron que los importes que ofrecerían los consorcios interesados serían inferiores a los esperados. Además, los compradores debían formular la propuesta económica sobre la base del balance al 28 de febrero y correr con el riesgo de las variaciones que pudieran producirse en el patrimonio de la Caja entre esa fecha y el momento de la posesión, previsto para julio. Especialistas del seguro sostienen que en un lapso de unos 5 meses pueden producirse variaciones muy significativas en las carteras crediticias y en el pago de siniestros, lo cual acentuaba la potencial desvalorización de la venta.

De acuerdo al balance, el patrimonio de la CNAS era, a febrero pasado, de $ 204 millones, 10 millones más que el contabilizado al 30 de junio del '92, lo cual es llamativo porque en ese lapso la Caja registró un quebranto. Este incremento patrimonial se explica porque se efectuó un revalúo de los inmuebles del orden de los $ 20 millones. La valuación contable de los edificios suma $ 108 millones, un poco más de la mitad del patrimonio declarado. De todas maneras se había determinado que la venta de la Caja no incluía sus edificios, lo cual lógicamente reducía aún más los fondos que podía percibir el Estado. Además, el comprador debía pagar a la consultora encargada de la venta $ 600.000 de honorarios fijos, más un 3 por ciento del valor de la venta, lo cual agregaba otro ingrediente para disminuir la oferta económica. En resumen, con el correr del tiempo se fueron achicando a menos de la cuarta parte los $ 200 millones que, como se dijo en un primer momento, embolsaría el Estado por la privatización de la CNAS.

Los gerentes consultados por este diario señalaron que las pérdidas de este ejercicio se deben a que la entidad es "un barco a la deriva", sin un management calro, lo que suma do a la incertidumbre sobre su destino ha introducido dificultades comerciales adicionales.

Claro está que los grupos precalificados (Union Bancaire Privée-Odyssey Partners-Quantum y el del Banco Mercantil-Leucadia) han puesto el grito en el cielo por las idas y venidas de esta privatización y porque se les esfumó la posibilidad de alzarse con la Caja.

La Bolsa, a paso firme

Las acciones están volviendo a concentrar la atención de los operadores: en las últimas jornadas precios y volúmenes de negocios han estado avanzando a paso firme. El MerVal —índice de los principales papeles empresarios— subió ayer 1,7 por ciento, culminando en 415,2 puntos, mientras que las transacciones sumaron 35,7 millones de pesos. Las acciones van camino de ocupar el tope del ranking de inversiones del mes, al acumular hasta el momento una ganancia del 15 por ciento. Entre las líderes se destacaron ayer las mejoras de Nobleza Piccardo, con un alza del 4 por ciento, y Acindar, que creció 3 puntos. En sentido opuesto se ubicaron Atanor e Indupa, con retrocesos de 3 y 1 por ciento, respectivamente. El Banco Central, en tanto, siguió comprando dólares: ayer adquirió 46,5 millones, acumulando 175,9 millones en el mes. Mientras, la tasa interbancaria se pactó al 7,5 por ciento anual.

Ministerio fiscal

El diputado Juan Carlos Maqueda (PJ Córdoba) presentó un proyecto para crear el ministerio público fiscal, que tendrá independencia orgánica y funcional de los tres poderes del Estado y cuyo titular será elegido en forma directa por el pueblo.

Según Maqueda, el proyecto "incorpora como novedad que el jefe del ministerio público fiscal será elegido en votación popular (al estilo estadounidense) y que durará solamente cuatro años en sus funciones".

El ministerio público fiscal, de acuerdo con el proyecto presentado, logra una independencia real del Poder Ejecutivo y según el autor de la iniciativa esa condición debe darse en "lo estructural, lo financiero, lo funcional y por una capacitación especializada".

"En el proyecto que he presentado —indicó Maqueda— el ministerio público fiscal tiene presupuesto propio, no recibe instrucciones o directivas de órganos ajenos, se mueve por su propio impulso y no acepta la intromisión de los poderes Ejecutivo y Legislativo".

Universitarios en la calle

Los estudiantes y docentes universitarios marcharán hoy, a partir de las 18, desde la Plaza Houssay hasta el Ministerio de Educación, para reclamar un aumento presupuestario para las casas de estudio. La movilización impulsada por FUA y CONADU para cerrar el plan de lucha que desarrollaron en la primera mitad del año contará, además, con el apoyo de CTERA, el CTA y de la Mesa en Defensa de la Educación Pública. Al término de la marcha, la central estudiantil inaugurará el Congreso Nacional de Centros de Estudiantes, que se desarrollará durante el fin de semana y reunirá a más de 600 dirigentes de todo el país.

Edesur cortó la luz a escuelas del conurbano

La empresa asegura que la Dirección de Escuelas les debe 356 mil pesos. Graciela Giannettasio desmintió esa afirmación.


Adriana Lestido

Escuelas sin luz en el Gran Buenos Aires.

"La lógica económica excluye de los cortes sólo a cárceles y hospitales."

La empresa EDESUR les cortó la luz a varias escuelas de Avellaneda, Esteban Echeverría y Lomas de Zamora, lo cual obligó a suspender las clases. El gerente de Relaciones Institucionales de la distribuidora eléctrica, Héctor Musmanno, justificó la medida en que "la Dirección de Escuelas tiene una deuda de 356.000 pesos por moras en el pago del servicio en 683 establecimientos" y aclaró que la lógica económica sólo excluye del corte a "las cárceles y hospitales". La virtual ministro de Educación bonaerense, Graciela Giannettasio, desmintió de hecho al gerente, explicó que "no tenemos constancia de ninguna factura impaga", atribuyó la decisión empresaria a "un error material de EDESUR" y aseguró que directivos de la concesionaria se comprometieron a normalizar hoy el servicio.

Los padres de la Escuela Nº 28 de Pavón al 1500 de Avellaneda fueron los primeros en llamar a la prensa para informar que sus hijos no tienen clases desde el miércoles pasado por falta de luz. En el Departamento Gastos de la Dirección de Escuelas provincial les comentaron que cuarenta y siete establecimientos estaban en la misma situación. Sin embargo, ni la empresa ni Giannettasio confirmaron esa cantidad. Los diputados provinciales por el radicalismo Juan Manuel Moure y Omar Bruzzo le enviaron un telegrama al gobernador Eduardo Duhalde, en el que reclaman la inmediata reparación de "este bochornoso acontecimiento que demuestra los resultados de las improvisadas, alegres y apresuradas políticas de privatización y entrega de los servicios públicos que en Avellaneda afecta las escuelas 10, 18, 22 y 19.

Después de negar su renuncia para así poder integrar la lista de candidatos a diputados del justicialismo bonaerense, Giannettasio dijo a *Página/12* que "el ingeniero Astudillo de EDESUR se comprometió a restablecer la electricidad mañana (por hoy)" y anticipó que miembros de la auditoría general de la Dirección de Escuelas se entrevistarán con personal de la empresa para aclarar la situación. Giannettasio dice tener constancia de que todas las cuentas están en orden, aunque admitió que la empresa puede haber cometido el error de no enviar alguna factura a la DGE.

Los números de la empresa son otros. Musmanno detalló que "hay una deuda de 4 millones de pesos de distintos entes oficiales de Buenos Aires. EDESUR comenzó una tarea de regularización de estos suministros y el 15 de mayo salieron todas las cartas de intimación de corte de suministro si no se saldaban los montos adeudados. Entre estas entidades figuran los colegios y las cartas se dirigieron a la DGE. Al no obtener respuesta después de un tiempo prudencial, empezamos los cortes en algunas de las 683 escuelas (642 primarias y 41 secundarias)".

El gerente de Relaciones Institucionales explicó que la empresa suspendió el operativo no por el perjuicio que se estaba causando a los alumnos sino porque "una alta autoridad de la DGE se comunicó con la empresa y se comprometió a saldar de inmediato todo tipo de deudas". Hoy cuando se encuentren los auditores oficiales con los empresarios puede ser que se esclarezcan los números. Los maestros, que cobran el treinta por ciento de su salario por presentismo, y los alumnos esperan que se haga la luz.

Comedores de emergencia

"Cada alumno deberá abonar por día 2,80 pesos para el servicio de comedor escolar. Estamos en emergencia económica hasta que la municipalidad mande el dinero de las becas." En el cuaderno de segundo grado de Luciana "Luli" Virgolini apareció ayer el comunicado de la Escuela Número 8 de Talcahuano y Tucumán. La medida de emergencia del establecimiento es nada más que el recurso para tratar de atender las necesidades de los chicos. Las Asociaciones Cooperadoras con comedores de administración propia intimaron a la municipalidad mediante carta documento a saldar las deudas que "desde octubre del año pasado ascienden a un millón de pesos". Ayer, intentaron entrevistarse con alguna autoridad de la Secretaría de Educación, pero después de casi una hora de espera sólo los atendió "el señor Tabela. Al exigir respuestas concretas de una autoridad apareció la policía de seguridad uniformada para pedirnos documentos y pedirnos que nos retiráramos". Poco después la Secretaría de Educación informó mediante un comunicado de prensa que "desde hoy comienzan a pagarse los subsidios".

CANDIDATOS DEL CENTROIZQUIERDA

Juanpi Cafiero se hizo a un lado

(Por Raúl Kollmann) El diputado Juan Pablo Cafiero, postulado para encabezar la lista a la Cámara baja del Frente Amplio (FA) bonaerense, renunció ayer a su candidatura para posibilitar en ese distrito una confluencia con el Frente Grande (FG), que lidera Fernando "Pino" Solanas. El objetivo es constituir una única lista de centroizquierda para las elecciones de octubre y según señalaron los dirigentes del FA "también esperamos un gesto similar de las otras fuerzas para allanar definitivamente el camino hacia la unidad electoral". Solanas señaló a *Página/12*: "Valoro la actitud de Juanpi Cafiero, fundamentalmente porque busca la integración de toda nuestra franja política. Nosotros tenemos la misma voluntad y vamos a estudiar detenidamente todas las formas de acercamiento". En principio, el cineasta encabezaría la lista de unidad y esta tarde se iniciarán las conversaciones para buscar el acuerdo.

"Yo no podía seguir en una carrera donde competíamos tres frentes de centroizquierda —explicó ayer Cafiero a este diario—. Primero se habló de internas abiertas, después de hacer una lista de unidad, pero al final todo fue letra muerta. La gente de los barrios quiere una confluencia y si el problema es de candidaturas, yo resigno la mía para que se pueda hacer esa lista única." Juanpi encabezaba la nómina del FA, seguido del socialista Julio Benítez y de la ex diputada Matilde Fernández de Quarracino.

La reacción en el FG fue de satisfacción. Solanas remarcó el "gesto de desprendimiento y generosidad de Juanpi, que es un político brillante y ha tenido una actitud ejemplar de resistencia frente al plan menemista y la corrupción. Estoy seguro de que vamos a encontrar la forma de hacer una lista conjunta". El cineasta se reunió anoche con el resto de los referentes del FG para estudiar las propuestas que se llevarán a la mesa de negociaciones.

Desde esta tarde, los dirigentes de ambos frentes y también la corriente que lidera Moisés Fontela tendrán que buscar los puntos de acuerdo para conformar una lista de unidad. El director de cine indudablemente ocupará el primer lugar en la nómina de diputados y el FA pedirá el segundo lugar para el socialista Benítez. La gente del Frente Grande seguramente insistirá en que ese puesto debe ser para el diputado Luis Brunati, de mayor trayectoria en el distrito. Todos los protagonistas coinciden en que la negociación no será fácil e incluso el comunicado oficial del FA, en el que se anuncia el retiro —indeclinable— de Cafiero, puntualiza que "de no llegarse a un acuerdo, presentaremos nuestros propios candidatos para las elecciones de octubre".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,


Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréczano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA MADRE DE GUARDATI CON MENEM

"Vengo a clamar justicia"

Gladys Lavizzari pidió que se agilice la causa. La jueza ordenará reconstruir la detención de Guardati.

(*Por Eduardo Videla*) El escándalo por la desaparición de Pablo Guardati, ocurrida hace más de un año en un barrio de la periferia de Mendoza, atravesó de punta a punta la reunión del gabinete nacional, que sesionó ayer en la capital de aquella provincia (ver página 4), cuando la madre del joven presuntamente asesinado, Gladys Lavizzari, hizo lo imposible hasta obtener una entrevista con el presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Gustavo Beliz. "Vengo aquí a clamar justicia, porque si mi hijo hubiera cometido algun delito, debería estar en la cárcel, pero está muerto", imploró la mujer en el Palacio de Gobierno de Mendoza, ante decenas de periodistas que aguardaban las conclusiones del encuentro. "Me dijeron que me darían toda la ayuda que necesitara", dijo después, más aliviada, al finalizar un encuentro de diez minutos con el Presidente. En los tribunales mendocinos, en tanto, la jueza Iris Guarna de Romano se aprestaba a ordenar la reconstrucción del último momento en que se vio con vida a Guardati, cuando fue detenido por efectivos de la policía mendocina, el 24 de mayo de 1992. Aunque la magistrada confirmó que el cadáver hallado en el cementerio local corresponde a la víctima, se renovaron las dudas al saberse que los datos genéticos del cuerpo se corresponden con los del padre de Pablo pero no con los de la madre. "Todo individuo comparte el patrón genético del padre y de la madre, un 50 por ciento con cada uno", aseguró la doctora Ana María Di Lonardo, titular del Banco de Datos Genéticos del Hospital Durán.

Entre lágrimas, Gladys Lavizzari irrumpió a media mañana en el cuarto piso de la gobernación, cuando promediaba la reunión de gabinete y los periodistas aguardaban alguna información oficial. "Se ha comprobado que ese cuerpo pertenece a mi hijo y yo vengo aquí a clamar justicia", dijo la mujer. "No quiero que se hagan más pruebas —añadió—. Quiero que me devuelvan el cuerpo para poder sepultarlo." Lavizzari pidió la entrevista con el Presidente, pero la directora adjunta de audiencias, Norma Hayes, le respondió que previamente debía "enviar un fax a la Casa Rosada con los antecedentes del caso", como primer paso para acceder a la audiencia. Pero la repercusión que generó la presencia de la mujer en el lugar, obligó al secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, a convocar a Lavizzari al salón de donde se acababan de retirar los ministros. Al término de encuentro, el ministro Beliz hizo una síntesis de lo conversado: "Nos pondremos inmediatamente en contacto con la jueza a cargo de la causa para interiorizarnos del caso —dijo— y si es necesario, apelaremos a las fuerzas federales para resolver la situación". No obstante, aclaró que "no es intención del gobierno nacional violar la autonomía provincial".

El revuelo en Casa de Gobierno sucedió cuando en toda la ciudad de Mendoza se debatía sobre la certeza del resultado de los exámenes de histocompatibilidad en los que se basó la jueza para dictaminar que el cadáver hallado era el de Guardati. Consultada por **Página/12**, la doctora Di Lonardo —quien realizó los análisis de identidad de niños secuestrados durante la última dictadura— explicó que "la única garantía de certeza absoluta que dan este tipo de análisis es en los exámenes de exclusión, cuando se trata de determinar que una persona no es hija de un determinado individuo". Sin embargo, aclaró que con una probabilidad del 99,99 por ciento, como la que se demostró en el caso del padre de Guardati, se trata de un caso de "paternidad prácticamente probada".

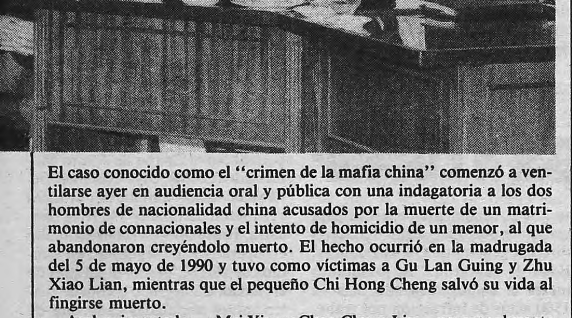
"El hecho de que el patrón genético no coincida con el de la madre, no indica que la víctima no sea Guardati, sino que la mujer no es la madre natural del muchacho", evaluó Di Lonardo. Esa afirmación agrega un dato curioso al caso, ya que nunca se dijo que Pablo fuera hijo adoptivo de Lavizzari. Ese dato se desconoce, pero por lo pronto, el abogado de Gladys Lavizzari, Alfredo Guevara, aseguró a este diario que la mujer "exhibió la partida de nacimiento y certificado de parto normal que la acredita como madre natural".

De todas formas, los abogados consideran que ésa no es una cuestión de fondo. "No se trata de un problema de filiación sino de saber si el cuerpo pertenece a Guardati o a Jaime Salido, como figuraba en los datos del cementerio", explicó Guevara. Los exámenes remitidos por el Servicio de Huellas Digitales y Genéticas de la Universidad de Buenos Aires, excluyeron de plano, además, cualquier parentesco de la víctima con el padre de Jaime Salido, un chico muerto en un accidente hace veinte años.

Indagaron al concejal Padró

El edil peronista Raúl Padró fue indagado ayer por el juez Mario Filozof en el marco de la causa que investiga la presunta existencia de "ñoquis" en el Concejo Deliberante. Padró, segundo candidato a concejal por la lista encabezada por Erman González, tuvo que explicar al magistrado la modalidad de trabajo del portero Salvador Apolonio, contratado a la vez por el edil en la Comisión de Cultura y procesado la semana pasada por su presunta condición de empleado fantasma. Padró fue interrogado también sobre la situación laboral de su esposa, Amalia Bertone, quien figura en los listados de personal de la Comisión de Industria, pero allí no desempeña ninguna función. Filozof tiene un máximo de diez días para resolver la situación judicial de Padró, quien fue eximido de prisión luego de pagar 25.000 dólares. Por otra parte, el tratamiento del proyecto de declaración sobre los "usos y costumbres" del CD que impulsaba el PJ fue postergado

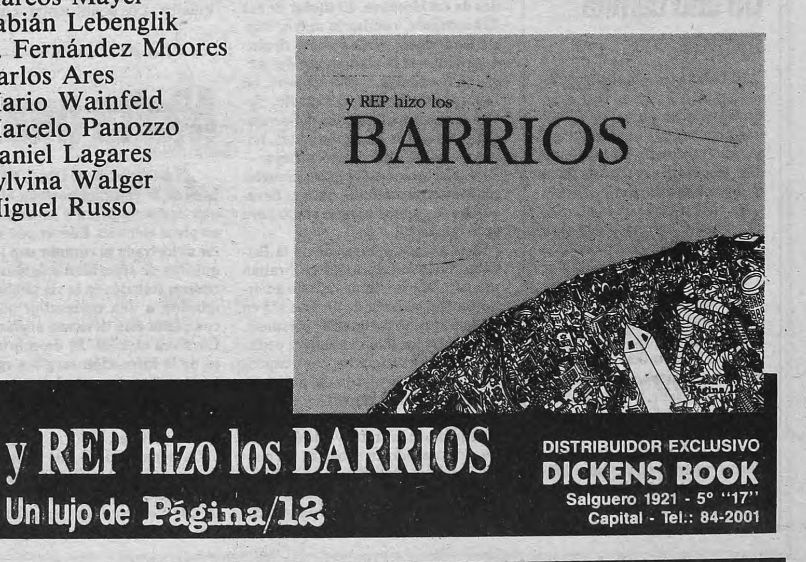
Juicio a la mafia china



El caso conocido como el "crimen de la mafia china" comenzó a ventilarse ayer en audiencia oral y pública con una indagatoria a los dos hombres de nacionalidad china acusados por la muerte de un matrimonio de connacionales y el intento de homicidio de un menor, al que abandonaron creyéndolo muerto. El hecho ocurrió en la madrugada del 5 de mayo de 1990 y tuvo como víctimas a Gu Lan Guing y Zhu Xiao Lian, mientras que el pequeño Chi Hong Cheng salvó su vida al fingirse muerto.

Ambos imputados —Mei Xing y Chao Chyun Lin— negaron durante la audiencia su participación en el hecho, y mientras Chao sostuvo que sólo "acompañó" al presunto autor del homicidio, Mei afirmó que "estaba la puerta abierta, entré y vi la tragedia". Los dos hombres habían sido arrestados en el edificio de Acevedo 583, de esta capital, en uno de cuyos departamentos se desencadenó el doble homicidio.

La primera parte de la audiencia —que tiene lugar en la sala del tribunal en lo Criminal Número 2— se caracterizó por los múltiples inconvenientes ocasionados por las dificultades idiomáticas que se suscitaron, ya que ambos procesados prefirieron hablar en chino, mediante intérprete. La acusación está a cargo del fiscal José Luis Mandalunis, quien sostiene que las víctimas fueron desvanecidas con golpes de artes marciales y posteriormente "rematadas" a puñaladas.



Dos policías acelerados

Dos suboficiales de la Policía Federal fueron condenados a seis años de prisión por el delito de tenencia y venta de cocaína. El juez federal Martín Irurzun sentenció al cabo Ricardo Romero y al sargento Juan Carlos Palomar a seis años de cárcel por el delito de "tenencia de estupefacientes para su comercialización, agravado por su condición de agentes del orden". De acuerdo con el texto de la sentencia, Romero y Palomar fueron sorprendidos el 15 de enero de 1992 en el bar Hipopotamus, ubicado en la esquina de Defensa y Brasil, de Monserrat, por efectivos de la Comisaría 20ª. Los agentes —que estaban vigilando a los policías— irrumpieron en el local y los sorprendieron con 16 sobres de cocaína de 50 gramos cada uno y otro envoltorio cerrado con cinta de embalaje que tenía en su interior más de un kilo de esa droga.

Anorexia y adolescencia

El jueves próximo se desarrollará en la sede de Columbia School el ciclo "Cultura y anorexia en la adolescencia", que contará con la participación de Alberto Cormillot. La conferencia forma parte del ciclo de extensión cultural que lleva a cabo ese establecimiento educativo. El evento tendrá lugar a partir de las 20 en Juramento 3653, Capital, con entrada libre y gratuita. Para informes y reservas hay que dirigirse al 542-7774 de 8.30 a 12.

Dos robos en veinte minutos

En veinte minutos, dos hombres fuertemente armados y actuando a cara descubierta asaltaron ayer dos comercios ubicados en los barrios de Almagro y Agronomía, y luego se dieron a la fuga en un vehículo que había sido robado unos días antes. El primero de los robos se produjo poco después de las 11.30, cuando la dupla asaltó un autoservicio ubicado en el barrio de Agronomía y escapó velozmente en un automóvil Ford Escort. Momentos después asaltaron un comercio de artefactos electrodomésticos del barrio de Almagro y escaparon en el mismo vehículo, que había sido denunciado por robo el martes pasado.

Un tatú carreta menos

El único ejemplar de tatú carreta que habitaba en la reserva formoseña de animales silvestres Guaycolec murió por causas aún no determinadas veinte días después de ser capturado en el departamento Patiño, en la zona centro-oeste de la provincia. El tatú carreta había sido visto por última vez el sábado pasado alimentándose de frutas y minerales, en presencia de funcionarios, profesionales y periodistas que concurrieron a observar su comportamiento en el nuevo hábitat. Ese mismo día el animal ingresó en su cueva y no volvió a salir, por lo cual los cuidadores de Guaycolec cavaron en el lugar, de unos tres metros de profundidad, donde hallaron muerto a este raro animal, considerado descendiente de los antiguos gliptodontes.

DETUVIERON A OTROS TRES MIEMBROS DE LA

LA BANDA DE LOS

En un operativo en Grand Bourg la policía bonaerense logró la detención de tres personas, una de las cuales confirmó su pertenencia al grupo desbaratado en Los Polvorines. Se secuestró gran cantidad de armas y munición de guerra. Los investigadores policiales desvincularon a la organización de los sectores carapintadas. La defensa del sargento carapintada se basa en que el suboficial "justo pasaba por allí".

Tres hombres fueron detenidos en un procedimiento realizado en Grand Bourg, uno de los cuales aparece involucrado con la superbanda, mientras que los dos restantes eran investigados por la policía para determinar su participación en la organización. En tanto, el juez federal de San Martín, Hugo Gurruchaga, tomó declaración a los miembros del grupo que habían sido arrestados en el procedimiento realizado el martes en Los Polvorines cuando fue desbaratada la banda. Los investigadores reiteraron que la organización no está vinculada con grupos carapintadas, aunque el abogado defensor de Hugo Cantarini, quien habría participado en el levantamiento militar del 3 de diciembre, es José Soaje Pinto, quien defendió a los oficiales rebeldes en el juicio a los carapintada. El letrado anticipó que su defensa se basará en demostrar que "Cantarini sólo se acercó a ver qué pasaba en medio del tumulto cuando se dirigía a visitar a un amigo".

Cuando el sol todavía no había asomado, los policías de la Brigada de Investigaciones de General Sarmiento se presentaron en una casa ubicada en la localidad de San Miguel en busca de los restantes miembros de la superbanda pero no obtuvieron resultados favorables. Minutos después se trasladaron hacia otra vivienda ubicada en la ciudad de Grand Bourg, donde detuvieron a tres hombres, cuyos nombres por existir el secreto de sumario no fue dado a conocer. No obstante, trascendió que los detenidos responden a los apodos de El Rengo Molina, El Rengo Pichi y David. Otra versión indicaba que también había sido arrestado un cuarto hombre identificado como Martín.

De los cuatro hombres arrestados, la policía sólo pudo determinar que Molina participó en el asalto en Los Polvorines. Según una fuente policial, se trata de un hombre de 38 años que se incorporó a la banda luego de abandonar el penal de Olmos tras cumplir una condena por robo calificado. Entre el armamento secuestrado en Grand Bourg había municiones de guerra, dos revólveres calibre 38 y uno calibre 32, además de un pistola 9 milímetros. Este delincuente permanecía detenido en la Unidad Regional de General Sarmiento, mientras que los dos restantes estaban alojados en la comisaría de Los Polvorines.

Además permanecen prófugos cuatro integrantes de la superbanda, quienes —según consideraciones de la policía— estarían rearmando la organización. La banda había participado en los asaltos a dos empresas de transporte de pasajeros (Independencia y General Sarmiento), una oficina de Edenor, la sucursal Don Torcuato del Banco Río, un corralón de venta de materiales y una maderera. A estos atracos se suman el robo a una minisucursal del Banco Roberts instalada en el supermercado Carrefour de San Isidro, de donde se llevaron un botín de 100.000 dólares. También asaltaron la sucursal Carapachay del Banco Río, alzándose con un botín de 70.000 pesos. Asimismo intentaron robar la sucursal de Tigre del Banco Río, pero los 12 hombres tuvieron que escapar del lugar, tras intercambiar disparos con el agente de seguridad, sin poder llevarse un peso.

Con el mismo accionar de los anteriores asaltos, la organización interceptó a un camión TAB Torres. En este hecho, con fusiles FAL, granadas en mano y distintos revólveres, los delincuentes mataron a un policía e hirieron a otro para luego escapar con una suma importante de dinero. Además, en los antecedentes la banda también cuenta con numerosos robos de automotores, los que eran utilizados para realizar los asaltos.

Sobre lo declarado ayer por Cantarini, Ricardo Vázquez y Claudio Niz, no se dio información en el juzgado federal de San Martín. No obstante, trascendió que tanto Ricardo Vázquez como Claudio Niz habían negado conocer a Cantarini, sargento del Pabellón de Arsenales del Ejército en disponibilidad. En tanto, el militar declaró —según informó su abogado— que "iba a encontrarse con un amigo que tenía una rotisería a pocos metros del lugar donde ocurrió el hecho. Como su amigo tenía que terminar unos trámites, Cantarini aprovechó para despachar una carta en el correo de Los Polvorines, donde concurrió cerca de las 11.10. Cuando volvía al ne-

MAS

La policía

"El sistema de custodia de los bancos no sirve, no resiste más, es algo perimido." El jefe de la policía bonaerense, comisario Pedro Klodczyk, fue contundente al señalar las deficiencias del sistema de seguridad bancaria y sostuvo que "desde hace tiempo estamos tratando de que se cambie por algo moderno". Explicó que un solo hombre "puede estar observando tres o cuatro entidades bancarias simultáneamente, desde un lugar alejado con acceso a la alarma y a un elemento de grabación" en video. Puntualizó que "el mismo personal que ahora está a razón de dos hombres por banco" podría actuar en la calle "en la zona bancaria, en vehículos, en forma dinámica" siguiendo las indicaciones de los que controlan a distancia el movimiento dentro de los bancos. Klodczyk afirmó que con la ayuda del sistema de alarma "podríamos actuar inmediatamente" no bien producido el robo. En forma coincidente con estas afirmaciones, en el microcentro de la Capital Federal aparecieron en las últimas horas grupos de motociclistas que se asemejan en la práctica a uno de los eslabones del sistema que desplegó en lo teórico el comisario Klodczyk.

Los motociclistas, según explicaron fuentes de la Policía Federal, pertenecen al Grupo de Asalto Motorizado (GAM), cuya existencia tiene ya dos años, aunque por primera vez fueron destinados a la zona bancaria. Hasta ahora venían actuando en operativos de seguridad en estadios de fútbol, plazas o parques de la ciudad. Cada grupo consta de cuatro motos tripuladas cada una de ellas por dos policías. Los agentes del GAM tienen cascos y chalecos antibala. Su principal función es la de actuar con rapidez en zonas de gran concentración de tránsito vehicular. Para ello cuentan con motos modernas y veloces. Uno de los policías se encarga de conducir el vehículo y su acompañante lleva armas largas

El GAM podría ocuparse de custodiar la zona bancaria con puestos móviles y paralelamente acompañar a los camiones transportadores de

TIROTEO EN LA MATANZA

Tres muertes en la madrugada

La policía bonaerense informó sobre la muerte, en un hecho calificado de enfrentamiento, de tres delincuentes que horas antes habían robado un automóvil. En el hecho intervino la Brigada de Investigaciones de La Matanza. El titular de esa dependencia, comisario mayor Mario Rodríguez, precisó que el tiroteo se produjo en la madrugada del jueves en la avenida Carlos Casares, en la localidad de Rafael Castillo. Según la versión oficial, los delincuentes —además de los tres muertos, hubo un cuarto que logró escapar— "estaban preparados para cometer un hecho importante, ya que llevaban varias armas y sogas como para atar rehenes".

Dos grupos operativos de la Brigada de Investigaciones realizaban un patrullaje de rutina cuando advirtieron la presencia de un Fiat 125 en el que viajaban cuatro personas. Cuando se los interceptó para pedirles que se identificaran, los ocupantes del rodado —dijo la policía— efectuaron varios disparos y trataron de escapar por una calle de tierra. En la esquina de Eufrates y Jufré, el Fiat quedó atascado en el barro, los cuatro hombres abandonaron el vehículo y fueron rodeados por la policía.

Como resultado del enfrentamiento, dos de los delincuentes murieron en el acto y un tercero falleció cuando ingresó a la guardia del Hospital Paroissien, de La Matanza. El cuarto escapó, aparentemente herido. El coche Fiat había sido robado horas antes a su legítimo dueño, José Luis Villalba. Los delincuentes tenían en su poder una pistola calibre 9 milímetros que tiempo atrás le había sido robada a un suboficial de la Policía Federal, y un revólver calibre 38, sustraído el año pasado en Quilmes. Interviene en el hecho la jueza de Morón Raquel Morris Douglas.

Multa municipal a Edesur

La Dirección de Obras Públicas de la comuna porteña efectuó una denuncia penal y sancionó a la empresa eléctrica Edesur por no estar autorizada ni cumplir con los requisitos de seguridad exigidos para realizar trabajos en la vía pública, en relación a una reparación que esa compañía está llevando adelante en Córdoba al 1500. El descubrimiento de la infracción surgió a raíz de un operativo de control de roturas en la vía pública emprendido ayer por el municipio, a partir de denuncias de los vecinos.

La penalización, que consiste en una multa —cuya suma no trascendió— tuvo como fundamento que "en ese lugar no existe ningún tipo de protección ni vallado, cosa que es totalmente peligrosa para cualquier peatón", según destacó el director general de Obras Públicas, Eduardo Pellegrini. "En los últimos meses le hemos realizado más de 1500 actas de infracción por trabajos mal concluidos, con lo que se transformó en una de las compañías de servicios públicos más sancionada", remarcó el funcionario.

Las transgresiones a las normas municipales que forzaron la denuncia y la sanción fueron "corte transversal de la acera y hundimiento, diseminación de tierras y escombros en la vereda, falta de vallado reglamentario, ocupación indebida de la calzada, pozo sin tapar, falta de cartelería y caducidad del permiso municipal en más de 30 días".

SUPERBANDA

LAMENTOS

gocio de su amigo vio un amontonamiento en la estación de servicio Shell y como tenía varios conocidos se acercó a ver qué sucedía y después lo arrestó la policía". De acuerdo con la versión policial, el detenido "intentó escaparse entre la gente cuando un oficial dio la voz de alto". Soaje Pinto adelantó a **Página/12** que no solicitará la liberación de su defendido, ya que decidió "esperar que el tribunal lo disponga". Al mismo tiempo, se mostró confiado en que esa determinación "será tomada a mediados de la semana próxima". El letrado comentó que Cantarini trabajaba en una empresa textil, donde prestaba servicio de seguridad privada junto a su padre, además de seguir vinculado con el Ejército. Las fichas de horario firmadas por el militar durante los últimos meses serán una de las pruebas que presentará el abogado junto a diez testigos ya ofrecidos.

Mario Manusia

Desde el tiroteo de Los Polvorines, la superbanda casi perdió todo.
La policía admite que aún permanecen prófugos otros cuatro delincuentes.

Preventivas contra reloj

En lo que será su último acto como titular del juzgado federal Nº 3, la doctora Laura Inés Cosidoy dictará hoy a primera hora de la mañana una docena de prisiones preventivas a los narcotraficantes vinculados con la banda encabezada por el trío Salerno-Salazar-Bonfiglio. En una maratónica carrera contra el reloj, la jueza estudiaba anoche en su despacho de los Tribunales Federales la situación procesal del comisario Jorge Perfetto, hasta ahora imputado por encubrimiento e incumplimiento de los deberes de funcionario, y del dirigente menemista Jorge Lelli. Hoy a las 11, Cosidoy jurará como miembro del Tribunal Oral y Público, abandonando en ese instante las resonantes causas sobre narcotráfico que estuvo investigando en los últimos meses y que le valieron gran notoriedad y numerosas amenazas. La causa sobre la presunta relación entre policías y traficantes quedará interinamente en manos del juez federal Edgardo Bello, hasta que asuma el nuevo titular del juzgado Nº 3.

VIGILANCIA EN LOS BANCOS

estrena motocicletas

caudales. El accionar de los grupos de policías tendría como epicentro la City, para brindar cobertura a los bancos y a más de 800 casas de cambio que operan en el área. El director de operaciones de la Policía Federal, comisario mayor Héctor Data, dijo a la agencia Télam que "estos grupos fueron entrenados para operar de a cinco motos, pero se hicieron grupos más pequeños, de cuatro, para tener mayor cantidad de grupos en la calle". Data precisó que la gente del GAM se suma "a los 50 patrulleros de las comisarías, más los vehículos de la División Robos y Hurtos, Prevención del Delito y el patrullaje que realizan los helicópteros que operan sobre la Capital". Los expertos de la policía estiman que con las motos se reducirá a la mitad el tiempo de "entre tres y cinco minutos" que tardan hoy los patrulleros en llegar al lugar del robo.

CINCO MUERTOS

Tragedia en las vías

Un tren del Ferrocarril Urquiza arrolló ayer un automóvil remise provocando la muerte de sus cinco ocupantes —entre ellos tres niños— en cercanías de la estación Villa Bosch, en General Sarmiento. El accidente se produjo cuando el conductor del vehículo intentó cruzar un paso a nivel con las barreras bajas.

A las 9.30 de ayer, el conductor de un Ford Taunus patente C 862.569 que integraba la flota de una de las numerosas agencias de remises del partido de General Sarmiento, intentó cruzar en zigzag las barreras bajas del paso a nivel existente en la calle Campo de Mayo, a metros de la estación Villa Bosch, sin advertir que a escasos metros venía un tren a alta velocidad que se dirigía hacia la estación Federico Lacroze.

Los cinco ocupantes del vehículo de alquiler fallecieron en el acto y los bomberos debieron trabajar durante más de tres horas para rescatar los restos de las víctimas, que fueron trasladados a la morgue judicial de General Sarmiento.

El automóvil era conducido por Emilio Molina y Vedia, y viajaban como pasajeros Virginia Freyre y sus hijos Matías, de cinco años, Yamila, de tres, y Celeste, de dos.

Como consecuencia del impacto, el vehículo fue arrastrado más de cien metros y quedó convertido en una pila de hierros retorcidos. Tan irreconocible quedó el automóvil que a pocos minutos de producirse el accidente la información policial daba cuenta de que se trataba de un modelo Falcon en lugar del Taunus que se confirmó horas después.

El paso a nivel se encuentra entre las estaciones Villa Bosch y Martín Coronado, y el tren de pasajeros se dirigía hacia la estación Federico Lacroze procedente de General Lemos.

La magnitud del accidente provocó que el servicio de trenes entre Chacarita y Villa Bosch fuese interrumpido por espacio de cuatro horas, mientras personal de bomberos y de ferrocarril realizaba las tareas de limpieza de las vías.

Batalla desigual entre el agua y los municipios

La cuenca del río Salado se vio nuevamente desbordada y el frente de agua ingresó en varios cascos urbanos. Crecen también las quejas de los intendentes.

Las aguas de las últimas lluvias, que buscan el Atlántico, agravaron ayer todavía más el panorama en la cuenca media e inferior del río Salado, donde resultaron afectadas —sobre todo— las localidades de Chascomús, San Miguel del Monte, Roque Pérez, Saladillo y Pila. El Salado presentaba en su cruce con la Ruta 2 —cerca del poblado de Guerrero— un intimidante frente de agua de por lo menos cuatro kilómetros de ancho. Los niveles del denominado Canal A y el de La Picaza, a la altura de Dolores, crecieron cincuenta centímetros entre el miércoles y jueves. En Monte desbordó la laguna y se inundó buena parte del casco urbano y se calculaba en 2000 el número de personas aisladas en distintos pueblos de la zona. El gobernador Eduardo Duhalde, luego de una reunión con el intendente de Saladillo, Carlos Gorosito, decidió suspender el bombeo con máquinas holandesas en el sistema de "Las Encadenadas", lo que provocó lógica inquietud entre los habitantes de Carhué, que necesitan darle salida al cauce de agua. En tanto se reunieron en Lincoln los intendentes de cinco partidos de la Cuenca Alta del Salado y se generó una polémica respecto de la ayuda económica que tarda en llegar. "Montó un circo de politiquería sobre la angustia de los inundados", se quejó el bloque de senadores provinciales de la UCR, refiriéndose al gobernador Eduardo Duhalde. El primer mandatario provincial asumió en tanto "la responsabilidad por las decisiones" que se adopten frente a la emergencia y hoy, junto al presidente Carlos Menem, en Marcos Paz, lanzará un programa de ayuda. En General Belgrano se indicó que las vacas, por falta de pastos, bajan a razón de un kilo por día.

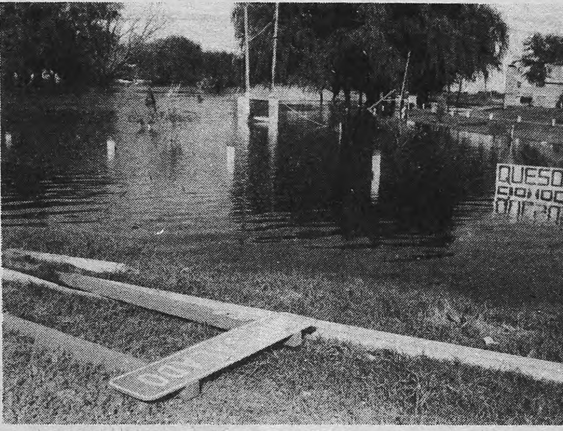
Helicópteros de la policía bonaerense y la máquina que utiliza habitualmente el gobernador Duhalde llegaban ayer a las zonas más aisladas para trasladar comestibles, ropa seca y medicamentos. En Dolores, las aguas ingresaron en la ciudad y en el distrito de Saladillo, el desborde del Canal 16, inundaron los accesos a las localidades de Polvaredas y Alvarez de Toledo. En toda esa zona se vuelve difícil delimitar márgenes de ríos y orillas de lagunas.

Ayer a la mañana, impulsada por el Concejo Deliberante de Lincoln, se realizó una reunión para debatir las estrategias a seguir respecto a las inundaciones y reclamar, al gobierno provincial, por la "muy escasa" ayuda económica que recibieron hasta ahora. En las deliberaciones participaron los intendentes de Lincoln, General Pinto, Junín y General Viamonte —todos de la UCR— además de legisladores provinciales y nacionales, docentes y representantes de entidades intermedias. Poco antes de comenzar la reunión, el vicegobernador Rafael Romá, habría comprometido "de palabra" aportes financieros para paliar la situación. Romá, que se comunicó en forma telefónica con los intendentes, les habría asegurado extender hasta fin de año un auxilio económico que sería de 150.000 pesos mensuales para cada distrito.En un primer momento, se había hablado de dos cuotas mensuales de esa cifra, recordó el secretario del Concejo Deliberante de Lincoln, Guillermo Depine.

Por otra parte, los diputados radicales provinciales Carlos Lemos, Miguel Bazze y Gustavo Marelli presentaron una solicitud de informes dirigida al gobernador de la provincia, para conocer acerca de una supuesta inversión de 300 millones de dólares en la zona inundada. "El difuso anuncio oficial plantea la conveniencia de que la Legislatura y la ciudadanía conozcan en detalle el manejo del dinero", indicaron los legisladores.

El programa de ayuda que lanzarán hoy el gobernador Eduardo Duhalde y el presidente Carlos Menem, en la localidad de Marcos Paz, no tiene un título logrado: "Haciendo entre la provincia, el municipio y usted", se llama. El mismo consistirá en la entrega de máquinas viales y adjudicación de obras públicas por un valor de 20 millones de dólares para paliar en parte la situación creada por las inundaciones. Lanzado con bombos y platillos, del acto de lanzamiento participaran el ministro del Interior de la Nación, Gustavo Beliz, el ministro de Gobierno bonaerense, Fernando Galmarini, y algunos intendentes del interior de la provincia.

Alejandro Amdan



El río Salado ya no tiene orillas reconocibles.
Más de diez localidades quedaron bajo el agua.

Proyectos

"El gobierno de Holanda está sumamente interesado en concretar inversiones en la provincia de Buenos Aires, en temas vinculados con la erosión de playas, carreteras, dragados de puertos, así como también en contribuir a la elaboración de un plan maestro de aguas para la cuenca integral del río Salado", indicó ayer Hugo Toledo, ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense. El funcionario reveló el proyecto luego de una reunión en la que participó junto al gobernador Eduardo Duhalde, el embajador de Holanda, Baron Schelto Van Heemstra, y el 'técnico hídrico argentino radicado en el país europeo, Moisés Loschakoff. En ese encuentro se dispuso —a sugerencia del intendente de Saladillo, Carlos Gorosito— que se suspendiera la puesta en marcha de las bombas holandesas en la zona de las lagunas Encadenadas. Esto generó, como era de esperar, una reacción en aquella zona. Olga Urrutia, intendenta del partido Adolfo Alsina, cuya cabecera es Carhué, reclamó a su vez que se cierren las compuertas de Rolito para evitar que siga ingresando agua en el lago Epecuén.

CODIGO AMBIENTAL

Al recinto sin consenso

En un intento desesperado por procurar la aprobación del proyecto de ley de código ambiental —que cuenta con el impulso de María Julia Alsogaray— el diputado justicialista Oscar Blanco —autor de la iniciativa y presidente de la Comisión de Recursos Naturales de la Cámara baja— logró ayer que en un plenario de diez comisiones parlamentarias se emitiera un dictamen favorable al tratamiento sobre tablas del Código, aunque con muchas disidencias, incluso dentro del propio oficialismo.

Luego de tres fracasos consecutivos y un tránsito tortuoso por la comisión, el proyecto de código ambiental, en el que se tipifican los delitos ecológicos y se habilita a los ciudadanos a ejercer el derecho de recurrir a la Justicia para defender el medio ambiente, obtuvo el pase al recinto, aunque nadie se anima a garantizar que allí logre los votos necesarios para obtener media sanción.

El proyecto había sido promocionado por la secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, a quien la iniciativa le otorga plenos poderes de tutela sobre dichos recursos. Y allí es donde radica el eje de las discusiones. Los gobiernos provinciales —que por medio del Consejo Federal de Medio Ambiente ya expresaron su oposición al proyecto— reclaman que los recursos naturales son patrimonio y responsabilidad de las provincias y no de la Nación. De hecho, algunas provincias como Misiones o Mendoza ya cuentan con su propio código que regula la protección de los recursos.

Como alternativa, el radicalismo —a través del diputado Angel Elías— presentó su propio proyecto de ley marco ambiental que, en un texto más breve, fija los lineamientos generales de la política ambiental nacional pero concede a cada gobierno provincial la administración y manejo de esos recursos.

La discusión en el recinto no será sencilla ya que la mayoría de los legisladores objeta el "centralismo" del proyecto de Blanco. Los propios diputados justicialistas provenientes del interior reclaman para las provincias el manejo de recursos, por lo que la iniciativa ni siquiera posee consenso pleno en sus propias filas. Con todo, los legisladores admiten la necesidad de contar con un marco normativo que promueva la protección ambiental.

MOTIN Y FUGA DE MENORES EN EL ARAOZ ALFARO

Rebelión de los colchones

A tres semanas del motín en el que murió un interno, el instituto bonaerense de menores Aráoz Alfaro fue escenario de otra revuelta iniciada a partir de la quema de colchones, que permitió la fuga de 16 menores.

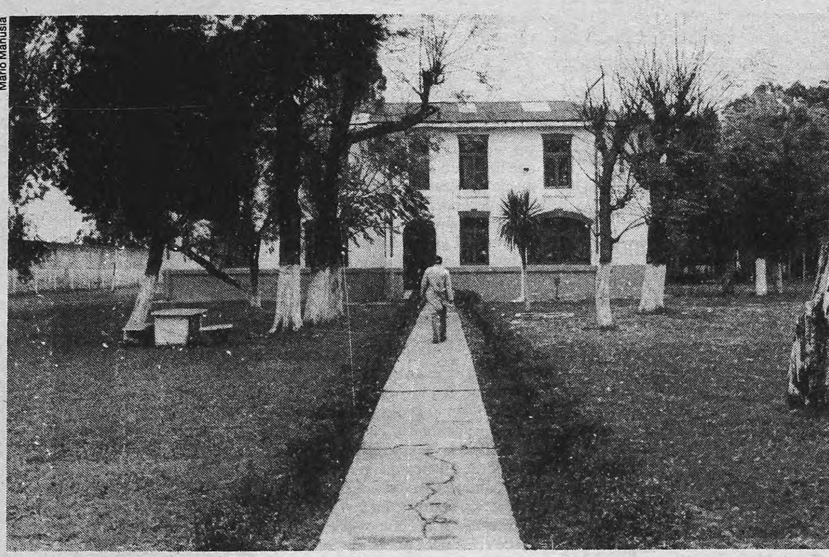
La quema de colchones en un dormitorio del Instituto de Menores Aráoz Alfaro I, a las 11 de la noche del miércoles, originó una rebelión de chicos de 12 a 15 años de edad, que se extendió durante una hora y media y terminó con la fuga de 16 internos, destrozos e incendios. Por la mañana, la policía capturó a siete de los menores que habían escapado. El motín ocurrió tres semanas después de que Carlos Avila, de 16 años, muriera en un enfrentamiento entre internos y policías en el Instituto Aráoz Alfaro II, vecino al anterior (ver recuadro).

Los 48 chicos del instituto se preparaban para dormir cuando comenzó el fuego en uno de los dormitorios. "Dos muchachos con una gran excitación quemaron colchones", relató el subsecretario de Infancia, Familia y Medio Ambiente de la provincia de Buenos Aires, Norberto Liwsky. "El personal apagó el fuego y desalojó el área de dormitorios para evitar que los adolescentes inhalaran el humo." Los demás chicos se sumaron entonces a la revuelta, rompieron vidrios, mesas y sillas y la situación desbordó la capacidad de contención de los asistentes de minoridad y autoridades del Instituto. "El personal evaluó que no podía contener más y se alejó del sector de internación", dijo Liwsky. La violencia creció entre los menores, solos en el edificio, y continuaron los destrozos en la cocina, la administración y el guardarropas. Después, los chicos salieron del Instituto para encender una fogata con la madera de las mesas, una biblioteca, un cajón y un bidón de gasoil, en el portón de chapa del Aráoz Alfaro I.

La policía —al contrario de lo que ocurrió en el motín del Instituto de al lado— se limitó a observar desde afuera hasta que llegara un juez de turno, y un carro de bomberos se encargó de apagar la fogata. Raquel Berisso, jueza de menores, llegó al lugar poco después de medianoche, y a la una la acompañaban Liwsky y el ministro de Salud Horacio Pacheco. "Los muchachos no tenían un elemento motivante explícito —aseguró el subsecretario, quien participó junto con Pacheco de la conversación entre los chicos y la jueza—, no hicieron ninguna demanda. Un número significativo de menores había inhalado algún producto, como gasoil, y eso afectó su conducta y su comportamiento emocional." Liwsky prefirió no arriesgar sobre la inhalación o ingesta de algún estupefaciente que detonara la rebelión.

La jueza ordenó que no hubiera traslados. A las 4 de la mañana, después de colaborar en el ordenamiento del instituto, los internos dormían en una sala delantera del edificio. Los 16 chicos que escaparon en el momento del motín, según dijeron testigos a Liwsky, "estaban muy asustados". La policía encontró a siete de ellos "mientras deambulaban sin rumbo fijo", y los derivó a distintas comisarías de la zona. Los demás eran buscados anoche. Según la información oficial, no hubo heridos.

"Estamos en un etapa de cambios profundos, y eso genera resistencias", explicó el subsecretario. "Estamos modificando los modelos de tratamiento, el trato es más personalizado, hay un acompañamiento permanente, con medidas de seguridad acompañadas por un cuidado de la integridad física de internos y trabajadores. Los chicos notan esto y por eso desde el Aráoz Alfaro II pedían a los gritos a los amotinados que no salieran a la calle." El Instituto donde ocurrió el motín forma parte del complejo Villa Nueva Esperanza, en la localidad de Abasto, a pocos kilómetros de La Plata, está encerrado entre paredones y tiene la estructura de un lugar de máxima seguridad, a pesar de que los internos son chicos de 12 a 15 años, en su mayoría con causas judiciales leves.


Mario Manusia

El Aráoz Alfaro en tiempos difíciles.
Esta vez, al menos, no hubo represión policial.

Para Pacheco hay sabotajes

Tres semanas antes del motín de ayer en la Villa Nueva Esperanza, el centro de la rebelión fue el instituto vecino, el Aráoz Alfaro II. El 31 de mayo Carlos Ibarra, un chico de 16 años, murió por el disparo de bala de la Itaka de un policía que reprimía la revuelta. El caso está en la justicia, al igual que la denuncia en la que el ministro de Salud provincial, Horacio Pacheco, acusó sobre sabotajes que afectaban a los institutos. Pacheco declaró públicamente el 11 de junio, antes de ir a Tribunales, que algunos "canallas" habían provocado la obstrucción en las cloacas de Villa Nueva Esperanza, cortes de luz y teléfonos, y habían realizado una falsa denuncia ante la jefatura de la policía provincial sobre un amotinamiento de menores armados, que nunca ocurrió, con la intención de que los agentes reprimieran. "Hay quienes intentan crear el caos, el dolor y la muerte, pero no sabemos quiénes son. Se intenta perjudicar mi accionar", dijo entonces el ministro.

VINO ADULTERADO

Damajuanas a juicio oral

El fiscal federal de San Juan, Juan Carlos Ianello, confirmó ayer que elevó al juzgado federal de esa provincia el requerimiento de elevación a juicio oral y público de la causa en la que se investiga la adulteración de vinos Soy Cuyano y Mansero —que causaron la muerte de 26 personas en el mes de febrero pasado— con pedidos de condena similares a los propuestos por los fiscales de Procuraduría General de la Nación.

En el caso de Mario Torraga, dueño de la bodega Nietos de Gonzalo Torraga productora de las damajuanas que resultaron mortales, el fiscal le imputó el delito de "envenenamiento seguido de muerte, previsto en el artículo 200 del Código Penal, homicidio culposo, y adulteración de vinos, prevista en el artículo 31 de la ley 14.878. Por los mismos delitos, Ianello formuló acusación contra el enólogo Armando Ribes y el laboratorista Pedro Luis Tobares, integrantes también de la bodega sanjuanina. De confirmarse los cargos, las condenas en los tres casos podrían alcanzar hasta los 25 años de prisión.

Coincidiendo con lo señalado por los fiscales de la Procuraduría, Ianello entendió que en el caso había una responsabilidad ineludible del Instituto Nacional de Vitivinicultura —organismo responsable del control de los vinos que se comercializan en el país— por lo que solicitó para tres funcionarios de esa dependencia condenas por los delitos de "incumplimiento de los deberes de funcionario público, falsedad ideológica y homicidio culposo" ya que, según explicó "en este caso hay dos vias delictivas paralelas que confluyen en un punto común: la muerte de personas que adquirieron y bebieron un liquido letal supuestamente calificado como vino". Ianello precisó, además, que de los integrantes de la bodega imputados hay en la actualidad tres detenidos y un prófugo y, en el caso del INV, están todos excarcelados bajo fianza.

Romina y Marcelo

Romina Rufini, la adolescente de 13 quien hace un mes, tras escaparse de su casa, obtuvo el permiso de un juez para casarse con Marcelo Silva, de 24 años, volvió ayer a concentrar el interés periodístico al trascender que se habría fugado del instituto de menores donde se encontraba detenida para reencontrarse con Marcelo, con quien permanece en un departamento del barrio Pepsi en Florencio Varela. La información fue proporcionada por el padre del joven, Néstor Silva.

Gol en contra para Mondino

La justicia le fue esquiva ayer al titular de la Comisión de Energía Atómica, Manuel Mondino. Por medio de un breve escrito de dos carillas el juez federal Nerio Bonifati desestimó por "inadmisible" la querella iniciada por el funcionario contra el diputado nacional del radicalismo Miguel Angel Ortiz Pellegrini. Molesto por los sucesivos pedidos de informes presentados por el legislador y referidos a la situación de Atucha, condiciones de trabajo, concesiones, Mondino había basado su querella en los fundamentos de esos trámites parlamentarios.

Un corte y volvemos

Como si las comunicaciones interurbanas no fueran ya un problema, dos máquinas excavadoras municipales dañaron seriamente los tendidos de la empresa Telefónica de Argentina. Los hechos ocurrieron en forma separada en las ciudades bonaerenses de Merlo y Avellaneda. En el primer caso, una excavadora cortó un cable coaxil, afectando las comunicaciones de Moreno, Mercedes, Luján y Chivilcoy. En el segundo, los daños afectaron a localidades del sur de la provincia de Buenos Aires y del país.




Irene Claudia Krichmar (21 años) **Miguel Angel Butrón (28 años)**

Detenidos-desaparecidos el 18 de junio de 1976

"Llévales flores a los rebeldes que cayeron con la mirada vuelta hacia la aurora"
P. Gori

Marina, Gaby, Andrea, Nora, Ignacio, Pedro y demás familiares y amigos

UN PSICOPATA ACECHA A LOS GAYS

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

La policía británica no descarta pedir la colaboración de asesinos de homosexuales condenados a prisión perpetua para desentrañar el misterio de la actual seguidilla de crímenes que atemoriza a la comunidad gay.

(*Por Marcelo Justo, desde Londres*) El asesinato de cinco homosexuales, 4 de ellos en las dos últimas semanas, ha creado una sensación de pánico en la comunidad gay y de alarma en la policía británica que intenta retomar el contacto con la persona que los llamó esta semana amenazando con "seguir matando un homosexual cada semana". La policía no descarta, al estilo de *El silencio de los inocentes*, pedir la colaboración de dos asesinos de homosexuales que están condenados a prisión perpetua, para que ayuden a desentrañar los mecanismos de este tipo de delitos. Además de ser gays y profesionales, las víctimas no tienen ninguna otra característica en común, salvo quizás el modo en que fueron asesinados: maniatados y estrangulados. La escena del crimen tampoco orienta. Como en *La muerte y la brújula*, el cuento borgeano, los asesinatos ocurrieron en los cuatro puntos cardinales de ese "espejo roto" que es Londres.

La misteriosa voz telefónica hizo su aparición por primera vez en marzo, ante un periodista del ultra sensacionalista *The Sun*, anunciándole que acababa de matar a una persona: "¿Le interesa la información?", preguntó al azorado periodista Bryan Malinsky. La especulación sobre un ciego ajuste de cuentas comienza allí. "El tipo me dijo que era una decisión que había tomado en Año Nuevo manifestó a **Página/12** Mahinsky: "Matar a un ser humano". La resolución demostró ser menos abstracta y más asociada con la otra característica de la primera víctima: "El tipo era homosexual", le dijo a Malinsky, "le gustaban los juegos sexuales más pervertidos".

La policía no descarta la posibilidad de una venganza por motivos personales —haber contraído HIV de un contacto homosexual— o para "purificar" las calles al mejor estilo *Rambo* o *Taxi driver*. "Pero por el momento —dijo un portavoz policial a **Página/12**—, no podemos precisar nada. Es posible, por ejemplo, que el asesino haya conocido a la víctima de antemano pero también que la haya encontrado por primera vez en un bar gay." La investigación, que incluye a detectives de paisano, puede tropezar con un obstáculo: el éxito dependerá en gran medida de la información que proporcione la comunidad gay que siente una instintiva desconfianza por la policía.

"Las relaciones entre ambos ha mejorado en los últimos años", manifestó Paul Duffy de Galop, una organización gay que actúa como vínculo en las relaciones con la policía, "pero es obvio que todavía existe un residuo de desconfianza y resentimiento. Hemos recibido más de 40 llamados, gente que en muchos casos prefiere no contactarse con la policía porque temen que terminen recriminándoles su conducta o su orientación sexual". La policía espera recoger los beneficios del ejercicio de relaciones públicas montado por la institución para cambiar la percepción de los gays tras las acusaciones de "lentitud" y "prejuicio" que siguieron a un caso similar en 1987. "Creo que hemos hecho mucho por acercarnos a la comunidad gay", dijo a la BBC el detective superintendente Ken John, "esto ya se está manifestando en la respuesta que hemos tenido".

En la búsqueda de claves la investigación parece preparada a usar los métodos imaginados por la ficción. Como en *El silencio de los inocentes*, la policía podría entrevistar a Michael Luppo y Denis Nielsen para adentrarse en los mecanismos de un asesino de este tipo. Nielsen se acerca más al Aníbal del film, entre 1978 y 1983 mató a 15 o 16 hombres, una imprecisión que él mismo no puede aclarar. Es probable que Luppo esté más cerca del caso actual: un gay declarado que alardeaba haber tenido más de 4000 amantes y que al contraer SIDA decidió vengarse.

Para Wilfred Legg autor de *Encyclopaedia of Serial Killer* lo más probable es que el autor del crimen tenga todas las apariencias de la normalidad. "No hay que imaginar a un hombre que revela en su apariencia a un personaje tortuoso", dijo Legg a **Página/12**, "lo más probable es que sea un buen vecino y hasta un hijo ejemplar". Consciente del peligro de centrar demasiadas hipótesis en un personaje tan susceptible, la policía restó importancia a las especulaciones psicológicas. "Muy probablemente un asesino de este tipo —dijo el detective Ken John— está pendiente del tipo de descripción que dan los medios de él. Lo último que queremos es terminar alentando sus crímenes." Junto al pánico en la comunidad gay londinense había expresiones de resignación. "Un gay corre más peligros que un heterosexual", opinó Steve Foster un psicólogo de 21 años al periódico *The Guardian*. "Conocés a alguien en el pub. Vas a la casa y sos el próximo en la lista", confirmó Nigel Carpenter, de 34 años, ejecutivo de una empresa de seguros.



Anthony Hopkins, el Hannibal de "El silencio de los inocentes".
La policía británica intentará repetir la fórmula de esa investigación.

SI REGALA PLATA ES LOCO

Robin Hood en Hong Kong

"Tranquilos, hay para todos", decía el hombre, convertido en una especie de Papa Noel fuera de contexto, un Robin Hood convincente, mientras dejaba a su paso billetes que hacía volar por el aire. Ayer al mediodía, muy cerca de la zona de los grandes bancos, a pocos metros de la Bolsa en Hong Kong, un hombre de 41 años cometía el peor de los pecados que un hombre puede cometer para una sociedad que no entiende de estos gestos: repartía dinero sin pedir absolutamente nada a cambio. La actitud —en estos tiempos más transgresora que una violación— despabiló la ciudad y muy pronto agentes uniformados detuvieron al hombre, para desencanto de quienes lo seguían y se alzaron con algunos pesos.

No quedó muy claro cuál fue el delito cometido por el hombre, del que no trascendió su identidad, más allá de que su actitud trastocara de golpe los valores del sentido común. Los agentes, ante la prensa, indicaron que la detención se llevó a cabo ante la presunción de que el hombre tuviera sus facultades mentales alteradas, "lo que podía suponer un peligro público". En el momento de ser abordado por los policías, el hombre tenía en sus manos unos 12.800 dólares en moneda de Hong Kong —billetes de 1,28 y 12,80 dólares— que iba distribuyendo en medio de gritos que convocaban a los descreídos habitantes. La ciudad, a esa hora, se encontraba en su más ferviente ebullición financiera, por todos lados se hacían negocios a toda velocidad.

El hombre fue trasladado, en medio de medidas de seguridad, a un hospital psiquiátrico, en medio de la perplejidad de las miles de personas que transitaban la zona bursátil de la ciudad de Hong Kong.

Ilusión del vestido blanco

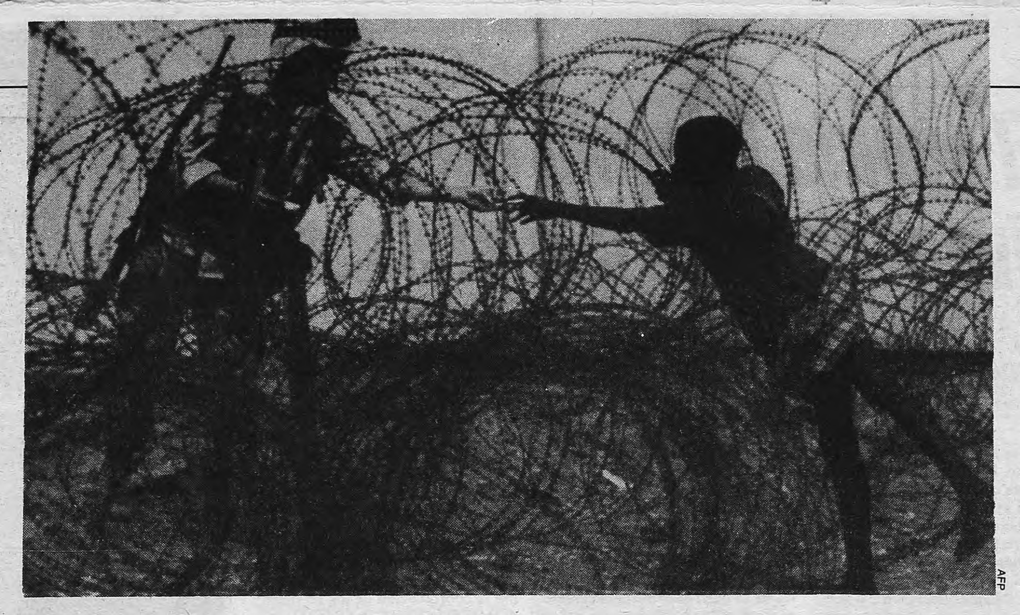
La juventud japonesa —que profesa mayoritariamente la religión budista— se muestra cada día más entusiasmada con la celebración de casamientos según el estilo de la ceremonia católica. Esta "occidentalización de las costumbres" que atraviesa Japón lleva a muchos nipones a representar, aun durante ceremonias budistas, imágenes observadas en bodas católicas a través de las cadenas internacionales de televisión.

El beso de los novios frente al altar, hasta ahora una práctica desacostumbrada en el país, es una de las escenas más festejadas por los asistentes a este tipo de bodas. "Me gusta el vestido blanco, el beso ante el altar y el intercambio de anillos", declaró una alegre novia japonesa que decidió casarse al estilo católico a pesar de profesar la religión budista.

La tolerancia de los clérigos japoneses hacia los jóvenes de otras religiones en este sacramento católico no sorprende en Japón, donde la boda adquiere con frecuencia ribetes de representación teatral destinada a impresionar a los invitados y demostrar una condición social determinada.

El precio de una boda sin demasiadas pretensiones, con unos cien invitados, cuesta en ese país entre 3 y 4 millones de yenes (28.600 y 42.900 dólares), que incluye el alquiler de los trajes de los novios.

Las nuevas costumbres están echando por tierra prácticas milenarias, como la de llegar al salón de invitados a bordo de una góndola voladora, entre niebla artificial y música, o la utilización de una réplica del kimono de doce capas que vistió Masako Owada cuando días atrás contrajo nupcias con el príncipe heredero Naruhito.



Un soldado convida un cigarrillo a través del alambre de púas.

Las fuerzas de la ONU bombardearon un hospital durante la persecución.

Las "fuerzas de paz" de la ONU bombardearon y tomaron el cuartel principal del general Mohamed Farah Aidid en Mogadiscio y mantuvieron combates callejeros con francotiradores, con un saldo provisorio de 35 muertos entre somalíes y cascos azules.

LA ONU EN SOMALIA

LOS GATILLOS AZULES

Luego de un intenso bombardeo y de un posterior ataque por tierra, las tropas de paz de las Naciones Unidas se apoderaron del cuartel central del general Mohamed Farah Aidid en Mogadiscio y mantuvieron combates callejeros con francotiradores, con un saldo provisorio de 35 muertos entre somalíes y cascos azules. Los efectivos de la ONU no dudaron en bombardear un hospital donde se suponía podría haberse refugiado el general rebelde, pero Aidid logró eludir el cerco y anoche seguía prófugo. Oficialmente se libró un pedido de captura para juzgarlo por "crímenes contra la humanidad".

En el marco del operativo Devolver la Esperanza encarado por la ONU en Somalía, tropas integradas por efectivos italianos, franceses, paquistaníes, marroquíes y norteamericanos lanzaron la ofensiva final contra la casa del general Mohamed Aidid, líder de la facción rebelde Alianza Nacional Somalí (ANS). En el ataque murieron siete cascos azules (seis marroquíes y un paquistaní) y 28 somalíes, aunque el conteo era difícil porque anoche todavía se combatía en las calles de Mogadiscio.

La ofensiva se inició en la medianoche del miércoles cuando aviones AC-130 comenzaron a bombardear regularmente con obuses de 105 milímetros el cuartel de Aidid, localizado en el sur de la capital somalí. El operativo se completó al amanecer con un ataque por tierra con soldados armados con ametralladoras y apoyados por helicópteros y tanques que encontraron resistencia por parte de los efectivos rebeldes.

Finalmente, los hombres de la ONU entraron en la casa de Aidid, pero sólo encontraron a tres mujeres que permanecían en el patio. El jefe rebelde había huido con su estado mayor y unos 150 soldados presuntamente hacia el hospital Digfer, lo que motivó un bombardeo y la posterior ocupación del edificio. El hospital resultó dañado por el ataque aéreo —en la sala de reanimación entró uno de los cohetes que causó estragos—, pero Aidid y sus hombres no estaban.

Anoche el general rebelde era buscado intensamente y según anunció Joe Sills, vocero oficial del secretario de la ONU, Butros Ghali, se ha pedido su captura para juzgarlo por "conspiración con miras a lanzar ataques premeditados contra las fuerzas de la ONU", "crímenes contra la humanidad" (artículo 3 de la Convención de Ginebra de 1949) y por "poner en peligro a civiles y al personal de las Naciones Unidas a través de una incitación organizada a la violencia".

Según explicó Sills, las cuestiones relativas a la acusación, juicio y sanción han seguido el curso indicado en la resolución 837 del Consejo de Seguridad y actualmente "se hallan en estudio en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York". El vocero prometió un trato "decente, honesto y justo" para el general Aidid, a quien ahora se responsabiliza por la muerte de 350.000 somalíes, muertos por la violencia o por el hambre.

Por su parte, el vocero del Pentágono, Bob Hall, dijo ayer que las fuerzas norteamericanas desplegadas en Somalía están listas para participar en cualquier operación solicitada por la ONU. El portavoz, durante una conferencia de prensa sobre el pedido de detención contra Aidid, recordó que el principal objetivo de las actuales acciones militares es "acentuar la presión sobre la milicia del general Aidid", considerada responsable de la muerte hace dos semanas de 23 cascos azules paquistaníes.

Los cuatro ataques lanzados por la ONU desde el sábado último y sobre todo la ofensiva de ayer generaron un fuerte debate en Italia, que aportó unos 2500 soldados para el operativo. El ministro de Defensa, Fabio Fabbri, quien horas antes había estado en Mogadiscio dialogando con dirigentes locales, tuvo que informar al Parlamento acerca de la ofensiva "destinada a neutralizar las armas pesadas, las estructuras de comando y la logística del general Aidid". Algunas fuerzas de la oposición, como Refundación Comunista y dos diputados verdes, pidieron directamente el retiro de los soldados italianos de Somalía.

También hubo reacciones adversas en Sudán, donde el presidente Omar Hasan al Bashir pidió que Pakistán retire sus tropas de Somalía y declaró que las fuerzas de la ONU en ese país africano "constituyen un nuevo modelo de colonialismo". En cambio, el jefe de la junta de los jefes de Estado Mayor de EE.UU., general Colin Powell, calificó de "excepcional" el trabajo realizado por las fuerzas armadas de su país contra posiciones del general Aidid. El general Powell felicitó a los pilotos de los helicópteros norteamericanos que barrieron con sus bombas la zona cercana a la casa del jefe rebelde.

DERECHOS HUMANOS

El submarino amarillo

China terminó de retratarse ayer como el malo de la película en la Conferencia Mundial de Derechos Humanos en Viena, al rechazar tajantemente la universalidad de aquéllos y constituirse en el principal obstáculo para avanzar en la redacción del documento final del encuentro. Timothy Wirth, jefe de la delegación norteamericana, denunció que "un puñado de países renegados tratan de frenar el proceso de redacción, pero pienso que podremos llegar a un buen resultado al final de la semana próxima".

Mientras Liu Huaqiu, jefe de la delegación de Pekín, defendía en el foro "una concepción y una práctica diferentes de los derechos humanos en países con diferente grado de desarrollo o con tradiciones y trasfondo histórico distintos", una de las organizaciones estudiantiles chinas surgidas del reprimido alzamiento juvenil de 1989 en Plaza Tienanmen divulgó la carta clandestina de uno de los condenados a prisión por esa revuelta, donde describe su pesadilla cotidiana de palizas y shocks con electricidad, en tanto otros condenados padecen trabajos forzados. La carta dice que la situación es aún peor para los prisioneros tibetanos.

También ayer, Chile propuso una moratoria de cinco años en la aplicación de la pena de muerte en los países donde ésta se practica, y entre los cuales se encuentra el propio Chile. La propuesta fue hecha por el delegado Roberto Garreton, asesor de derechos humanos de la Cancillería chilena, quien dijo que "si se demuestra que al cabo de cinco años la delincuencia no aumentó, se habrá dado un paso decisivo hacia la abolición". Garreton defendió asimismo la creación de un Alto Comisionado de las Naciones Unidas para derechos humanos, propuesta defendida por EE.UU.

Opinión

Por Walter Goobar

Culpa del cadáver

Se puede lograr mucho más usando una palabra amable y un revólver que usando sólo una palabra amable", razonaba el hijo de un peluquero italiano que combinando aquel sabio principio logró en 1926 unificar a todas las bandas de gangsters de Estados Unidos. Esta semana el secretario de Estado de EE.UU., Warren Christopher, utilizó la lógica de Al Capone al pronunciarse en la Conferencia Internacional sobre Derechos Humanos de las Naciones Unidas a favor del derecho a intervenir, incluso militarmente, en defensa de los derechos humanos allí donde sean pisoteados y asignarle a las Naciones Unidas el papel de gendarme internacional.

"Hoy presento oficialmente ante la comunidad mundial un ambicioso plan de acción"(...) "que ayudará a construir la capacidad de las Naciones Unidas para practicar la diplomacia preventiva, salvaguardar los derechos humanos y ayudar a las jóvenes democracias", dijo Christopher en Viena. La referencia a la "diplomacia preventiva" no significa otra cosa que la posibilidad de enviar tropas o de aprobar una intervención humanitaria allí donde se violen los derechos humanos.

El derecho de intervención implícito en el nuevo orden de Bush que se mantiene ahora con Clinton —o al margen de Clinton— lleva implícito, por ejemplo, que EE.UU. no está dispuesto a permitir que Somalía se destruya a sí misma en una guerra civil: antes que eso será destruida por la "diplomacia preventiva" de los bombardeos nocturnos de los aviones Spectre y por los disparos de los Cascos Azules que ahora tienen órdenes de tirar a matar, justamente contra quienes protestan por los bombardeos.

Según declaraciones de la embajadora de EE.UU. ante la ONU, Madelaine Albright, las operaciones van a continuar "sin límite de tiempo" para apresar al general Aidid y "para restablecer la ley y el orden". En un país casi inexistente como Somalía, la ONU está legitimando no sólo los bombardeos punitivos de los norteamericanos sino también el ojo por ojo de los Cascos Azules paquistaníes que ya mataron una treintena de civiles —incluidos mujeres y niños—, para vengar los 23 muertos en una emboscada somalí.

La masacre de Waco donde se exterminó a todos los niños a quienes se pretendía liberar —y de paso se corroboró la profecía apocalíptica de David Koresh—, será un juego de niños comparado con la carnicería que les espera a los rebaños de somalíes famélicos a quienes primero hubo que alimentar y ahora hay que bombardear para salvarlos de un pastor descarriado que es el general Mohamed Fara Aidid a quien ahora se pretende juzgar por "crímenes contra la humanidad".

La lección que EE.UU. está aprendiendo en Somalía es que no importan los planes y los plazos cuidadosamente estipulados con los que se entra a un país. Una vez dentro es difícil salir. La idea de que la ONU asumiera la dirección de las operaciones tras la salida de los marines ha resultado desastrosa y ha puesto en evidencia que el organismo internacional no sólo es incapaz de socorrer a un país sino que además necesita matar para ser respetado.

Somalía y Bosnia son por ahora dos ensayos con repertorios diferentes. Si uno u otro funciona, habrá nuevos candidatos a intervención: Sudán, Angola o Tajiquistán... La actitud de la ONU, que en la antigua Yugoslavia restringe al máximo la capacidad de fuego defensivo de los Cascos Azules al mismo tiempo que practica la política del gatillo fácil en Somalía, no necesariamente es un acto de esquizofrenia o de cobardía. Los cobardes son los que se manifiestan a favor, estimulan o legitiman el crimen de los otros. Los que culpan al cadáver.

El agente Eugenio Berríos vive y goza de buena salud

El superagente chileno se presentó ayer en la oficina comercial de Uruguay en la ciudad italiana de Milán y dejó una carta. Su identidad aún no ha sido confirmada.





El hombre del enigma, Berríos.

Ahora se sabe que no está muerto.

El ex agente de inteligencia chileno Eugenio Berríos habría aparecido con vida en Milán, según informó ayer el embajador uruguayo en Italia, Julio César Lupinacci en declaraciones que confirmaron un trascendido surgido del Parlamento, donde el canciller Sergio Abreu reveló que el biólogo desaparecido siete meses atrás en Uruguay se presentó ante el consulado con una carta en la que pide disculpas por las molestias causadas al gobierno de Luis Alberto Lacalle. El gobierno chileno no quiso comentar el tema.

En diálogo con el Canal 12 de televisión, el embajador Julio César Lupinacci confirmó que el ex agente de la policía secreta (DINA) chilena Eugenio Berríos había dado señales de vida mediante una carta presentada ante el consulado en Milán. Paralelamente, fuentes parlamentarias habían revelado en Montevideo que el canciller Sergio Abreu había dicho en el Congreso que Berríos efectivamente se había presentado ante la representación comercial en esa ciudad italiana portando una carta con disculpas para el gobierno uruguayo.

El original de la nota fue enviado a Montevideo por la embajada en Roma y a partir de allí se esperaba contar con una verificación, según indicaron legisladores oficialistas. Según esta versión, Berríos adjuntó a la carta una foto en la que se lo ve leyendo un periódico milanés del 10 de junio.

Berríos, un ingeniero químico de 54 años, está requerido por la justicia de su país, que investiga el asesinato en 1976 en Washington del ex canciller chileno Orlando Letelier. Aparentemente, habría contado con el auxilio de civiles y militares chilenos para huir de su país y luego habría recibido igual protección en Montevideo.

Entre tanto, el gobierno chileno eludió ayer referirse a las informaciones procedentes de Uruguay. El subsecretario del Interior Belisario Velasco, declaró en Santiago que no tenía información y que "el gobierno chileno no hará comentarios".

Otra versión sobre el caso fue planteada por el canciller Enrique Silva Cimma, quien reveló en una sesión secreta de la Cámara de Diputados que el ex agente de inteligencia se había comunicado con la sede diplomática en Montevideo asegurando que estaba en peligro y reclamando papeles para volver a su país. Un alto funcionario con rango de embajador —cuyo nombre no se suministró— habría ocultado la información por lo cual se le abrió un sumario.

Al margen de las investigaciones, que de confirmarse la veracidad de la carta entregada en Milán podrían acelerarse, políticos uruguayos y chilenos insistieron en sus denuncias sobre la coordinación de los servicios de inteligencia del Cono Sur. Al respecto, el diputado chileno por el socialismo Jaime Naranjo advirtió en Montevideo que "la seguridad de nuestros países está amenazada por el accionar de los servicios" y aclaró que si bien "con Berríos no tengo ninguna coincidencia política, más bien muchas discrepancias, se trata de un ser humano, de un compatriota desaparecido".

Protesta de chilenas

Más de una veintena de mujeres, familiares de presos políticos desaparecidos en Chile bajo el pasado régimen del general Augusto Pinochet, se encadenó ayer en las rejas de los jardines del Parlamento y exigió "castigo" contra los autores de estas desapariciones.

Otros manifestantes entraron el edificio, donde entregaron un mensaje a los parlamentarios para que se opongan a una posible "ley de punto final". Una eventual amnistía en Chile, en favor de militares enjuiciados por crímenes políticos y violaciones a los derechos humanos, fue descartada en los últimos días tanto en el gobierno del presidente Patricio Aylwin como en los partidos de la derecha opositora, que apoyaron al régimen de Pinochet (1973-1990). Sin embargo, los militares alientan esa medida para cerrar definitivamente todos los procesos.

"¡No a la amnistía, no a la impunidad, la sangre de los nuestros no se puede negociar!", gritaron las mujeres encadenadas, miembros de la Agrupación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos.

Más de 500 militares y ex agentes secretos enfrentan los juicios que se iniciaron tras el restablecimiento de la democracia, hace tres años, bajo la acusación de practicar asesinatos y torturas, además de ocultar el paradero de 957 presos políticos que continúan desaparecidos, según informes oficiales.

HABLA EL PRESIDENTE DE LA CAMARA BAJA

"Si se comprueba la desaparición, el caso es grave"

Luis Heber afirma que parte de la Inteligencia no actúa con intereses nacionales.

Página/12 EN URUGUAY (Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)

"¿Ustedes creen que se define la soberanía nacional lavándole los trapos sucios a Pinochet?" Fue la frase más dura que se atrevió a pronunciar el presidente Lacalle a los 14 generales que lo presionaban el viernes 11, para que no relevara al comandante en jefe del ejército y se conformara con un modesto enroque, trasladando al jefe de Inteligencia, Mario Aguerrondo, a otro cargo de similar jerarquía. Luis Alberto Heber, hombre de confianza de Lacalle, preside la Cámara de Diputados y se abona a la tesis oficial de que "el caso Berríos es un asunto chileno", pero matiza que ahora "el problema es nuestro". Heber pertenece al sector "herrerista" del Partido Nacional, que gobierna el país por tercera vez.

—¿Insiste usted en la tesis del presidente Lacalle de que el caso Berríos es un asunto chileno?

—Sí, es un asunto chileno que ha creado problemas en el Uruguay. Negar que exista algún inconveniente sería negar la realidad. Se vuelve un problema uruguayo, en función de la participación de oficiales en una supuesta red internacional para proteger a testigos importantes en materia de violación de los derechos humanos. Nos preocupa que haya oficiales en la inteligencia del ejército que no estén actuando en función de los intereses nacionales sino de otros intereses. Ese sí es un problema uruguayo.

—Parece evidente que Aguerrondo no es el único oficial implicado en la desaparición del chileno Berríos.

—Yo creo que el servicio de inteligencia de Defensa no actuó con la confianza que debería. Aguerrondo estaba de alguna manera comprometido en hechos y actuaciones que vulneran la confianza y lealtad con el ministro y el presidente. Por eso fue relevado y sacado de la escena.

—Y el jefe de inteligencia del ejército, Tomás Casella, ¿no cometió la misma falta?

—Sí, es un subalterno de Aguerrondo y hay una cuota de responsabilidad evidente que las investigaciones tendrán que precisar. El problema es ver qué tipo de responsabilidad existe; si es disciplinaria los propios mandos tendrán que decidir. Si hay delito, si el ciudadano desapareció en territorio nacional, la cosa es grave.

—¿Aprueba la intervención de la justicia civil?

—No tenemos más remedio en ese caso que pasarlo a la justicia civil, si se confirma que es un delito. Pero aspiramos a obtener algún indicio de que Berríos no se encuentra en territorio nacional, que salió y se encuentra en tal o cual país, aún no hay certeza, pero esperamos confirmarlo.

—Pero las FF.AA. uruguayas no quieren someterse a la justicia civil. Ahí puede haber un conflicto.

—Y va a haber un conflicto. En el caso de que exista una desaparición comprobada, Uruguay tiene un gran lío, un gran problema que pasa por la actuación de la justicia civil y la concurrencia de militares a la justicia civil. Yo aspiro a que el Ejecutivo encuentre a Berríos... Todos los servicios de inteligencia están buscando la forma de encontrar a Berríos. Si aparece Berríos la cosa se concentra en tribunales especiales de las FF.AA.

—¿Respalda la actividad del ministro de Defensa, Mariano Brito?

—Yo creo que el ministro inmediatamente que conoció los hechos actuó instando las investigaciones del caso. Es una cartera difícil, pero creo que lo hizo correctamente.

—¿No hay que relevarlo?

—Por este caso no.

—¿Por este caso?

—Bueno, hay desgastes, está desgastado, pero eso corresponde al presidente. Es el desgaste normal que sufre un ministro civil. Pero por ahora lo respaldamos...

—¿Están funcionando grupos paramilitares?

—Yo los llamaría nostálgicos. Acá han habido atentados y el ministerio hizo una seria investigación de la cadena de bombas del año pasado, pero es difícil encontrar pruebas. Actúan nostálgicos de épocas de la dictadura. Se llegó a tirotear la casa del comandante de la armada por declaraciones que hizo, hay gente que actúa fuera de la ley, son los nostálgicos del pasado.

—¿Las relaciones con Chile van a quedar deterioradas después de esta crisis?

—Espero que no. Si ellos asumen su parte de responsabilidad, como lo hemos hecho nosotros, no habrá problemas. Pero el gobierno chileno debe tomar medidas, como se tomaron aquí. Los que sacan a Berríos de Chile para evitar su testimonio en las investigaciones que se hacen en Chile no son uruguayos, es parte del entendimiento entre los servicios de inteligencia de los dos países. Su desaparición les interesaba a los chilenos.

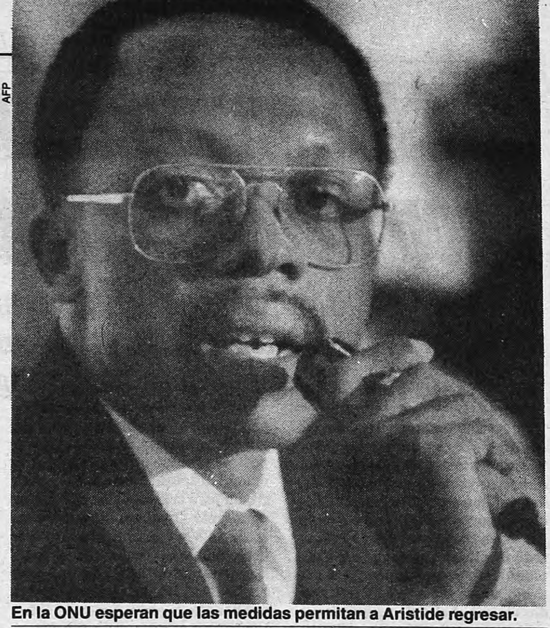
—¿Qué le sugeriría al presidente de Chile?

—Que asuman su cuota de responsabilidad en el asunto, porque la tienen. Nuestra democracia es más estable que la de Chile, nuestra salida de la dictadura ha sido muy democrática, decidimos por voto cómo resolver el tema militar y la violación de los derechos humanos y creo que es la más democrática y estamos orgullosos de cómo lo hicimos.

EMBARGO DE LA ONU A HAITI

Los víveres cortados

El Consejo de Seguridad decidió un riguroso embargo petrolero y militar a Haití, de carácter obligatorio para los países miembros. Se congelan haberes en el exterior.



En la ONU esperan que las medidas permitan a Aristide regresar.
Si hubiera acuerdo con la oposición, el embargo se suspendería.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas decidió unánimemente en la noche del miércoles la aplicación de un rigurosísimo embargo petrolero y militar a Haití —de carácter obligatorio para todos los países miembros de la ONU— y el congelamiento de los haberes financieros en el exterior ligados a la dictadura haitiana. La resolución, que había sido impulsada activamente por Washington en las últimas semanas, mereció los elogios del secretario de Estado norteamericano Warren Christopher, del mediador Dante Caputo y del Alto Comisionado de la ONU para la región, Philippe Lavanchy. La medida subraya la nueva asertividad del Consejo y de la ONU de hegemonía norteamericana de la pos-Guerra Fría, aunque no incluye acciones de fuerza como un bloqueo, posiblemente imprescindible para hacer cumplir el embargo.

La Resolución 841, preparada por Estados Unidos, Francia, Venezuela y Canadá, declara "universal y obligatorio" el embargo comercial recomendado por la OEA después del golpe militar en Haití. También resuelve que "todos los Estados impedirán la venta o suministro" de petróleo y armamento a toda persona física o moral en Haití. La entrada en las aguas o en el territorio de Haití queda prohibida a "todo medio de transporte" que lleve esas mercancías. Algunos productos petroleros, en particular el propano doméstico —usado para cocinar—, quedarán exentos para "necesidades humanitarias esenciales", que determinará un subcomité supervisor del cumplimiento del embargo. Las sanciones deberían entrar en vigor el 23 de junio, salvo si las negociaciones actualmente en curso bajo la égida de la ONU y de la OEA desembocan en un acuerdo. Un empresario privado haitiano citado por la agencia AFP afirmó que el país tiene reservas de combustible hasta por lo menos la última semana de julio, pero que algunas empresas, gracias a sus reservas propias, podrían seguir funcionando durante varios meses. Mientras tanto, la magnitud de las reservas militares se mantiene en secreto. El agotamiento de las reservas haría entrar al país en el caos, ya que los campesinos no podrían vender sus productos y alimentar a las ciudades, con el consiguiente riesgo de que las cosechas se pudran y de que estallen epidemias. Las medidas de la ONU no agotan el repertorio de acciones bajo consideración: un asesor anónimo de Caputo dijo en Nueva York que las recientes operaciones militares de la ONU en Somalía deben servir a los militares haitianos de advertencia sobre cuál podría ser el próximo paso.

Christopher calificó las medidas de la ONU como "un paso muy positivo" hacia la resolución de la crisis haitiana. Caputo explicó las medidas como "instrumento para la negociación" que servirán "para persuadir al régimen de facto de llegar a una solución negociada" que debe implicar el retorno del derrocado presidente Jean Bertrand Aristide "y la posibilidad de construir una democracia duradera", según puntualizó el ex canciller argentino después de la reunión del Consejo. Caputo reconoció haber enviado una carta al general Raoul Cedras, jefe del ejército, invitándolo a negociar cara a cara con los representantes de Aristide y agregó que pese a que la respuesta fue negativa la oferta se mantiene.

EE.UU. culpa a Alemania por la guerra en Bosnia

Warren Christopher culpó a los alemanes por haber precipitado el conflicto al reconocer demasiado pronto a las repúblicas separatistas de Yugoslavia.

Ante el reconocimiento de facto de la victoria serbia en Bosnia por parte de la comunidad internacional, Sarajevo y los 51 países de la Conferencia Islámica Mundial pidieron una asamblea general de las Naciones Unidas, último y desesperado intento de revertir la marcha a todas luces irreversible hacia la partición de esa república en tres estados étnicos. Lejos de conseguir respaldos para su última batalla, los musulmanes vieron sucederse en la jornada nuevos y mucho más contundentes gestos que desahucian al Estado que hegemonizaron en Bosnia hasta el estallido de la guerra civil. David Owen, copresidente de la Conferencia de Paz, convocó a una rueda de prensa para declarar que el plan para mantener Bosnia unida, que lleva su nombre junto al de Cyrus Vance, "ha fracasado y sería absurdo y contraproducente pretender aplicarlo ahora en su integridad cuando la situación se deterioró tanto".

Criticó a los musulmanes por su rechazo airado del pacto serbiocroata para liquidar Bosnia y les recomendó que "lo estudien atentamente y busquen aprovecharlo". El tiro de gracia a la concepción que prevaleció hasta el miércoles en Occidente lo dio el canciller de EE.UU., Warren Christopher, quien acusó a Alemania del desmembramiento yugoslavo.

Ya cuando el miércoles el presidente croata, Franco Tudjman, y su homólogo serbio, Slovodan Milosevic, se dieron la mano por sobre el río de sangre que crearon sus pueblos en siglos de combates mutuos se veía que las potencias occidentales (y ahí por primera vez no entraba ya Alemania) auspiciaban el pacto serbiocroata para la liquidación de Bosnia, pues tanto Owen como el reemplazante de Vance, Thorvald Stoltemberg, llamaron simultáneamente a las partes al "realismo", en lugar de poner el grito en el cielo por tan desembozada entente contra el plan Vance-Owen.

Pero lo de ayer ya no dejó ningún tipo de dudas, y las cuentas del reacomodamiento del tablero regional e internacional no se pagarán sólo en Sarajevo, sino también en Bonn. Por primera vez desde el desmembramiento yugoslavo, EE.UU. dijo de verdad esta boca es mía y denunció lo que tanto la administración Bush como la de Clinton decían con sordina a todo aquel que quisiera oírlos lejos de los micrófonos: que la responsabilidad de las guerras civiles yugoslavas fue en primer lugar de Alemania, por haber incitado a sus aliados de la Primera Guerra Mundial y de la época del nazismo a separarse de sus enemigos de siempre, los cristianos ortodoxos protegidos por los rusos, con quienes habían sin embargo logrado integrarse enormemente desde el hundimiento del Tercer Reich.

"Muchos especialistas —prosiguió Christopher— piensan que los problemas que actualmente tenemos allá comenzaron con el reconocimiento de Croacia y después de Bosnia."

Hasta ayer, los europeos, quienes habían abandonado la mesura británica y francesa ante las presiones maximalistas de los alemanes (que ahora no se muestran por ninguna parte), acusaban a EE.UU. de "falta de acción" (época de Bush) o "falta de decisión" (era Clinton). Ahora EE.UU. los acusó de haber sumado error tras error, por haber querido enmendar con el embargo de armas contra Bosnia su torpeza de haber encendido el polvorín balcánico. "Ese embargo terminó condenando a los musulmanes (a los que pretendía ayudar) al crear un desequilibrio enorme en su perjuicio", dijo Christopher. Con lo cual el supuestamente indeciso programa de Clinton (armas para Bosnia y bombardeos contra los serbios) quedó defendido por su canciller como la única aunque lamentable vía para resolver los entuertos creados por la CE bajo presión alemana.

De ese modo, EE.UU. defiende su actual objetivo central: argumentar su negativa a enviar tropas para resolver un caos creado por Bonn. Helmut Kohl, jaqueado por las críticas internacionales por su inacción ante el resurgimiento nazi, no se había dado al cierre de esta edición por enterado del dardo envenenado. El segundo que le envía Washington, pues hace una semana "lamentó" justamente que Bonn respondiera a la ola nazi satisfaciendo las exigencias de los xenófobos con una virtual eliminación del derecho de asilo.



Soldados serbios bosnios observan las posiciones enemigas.
Las negociaciones están nuevamente en punto muerto.

GONZALEZ Y EL FUTURO GOBIERNO

Los catalanes suman y restan

Los nacionalistas catalanes de Convergencia y Unión (CIU) estudiarán la oferta de formar un gobierno de coalición para asegurar la estabilidad política en España, planteada ayer por el presidente del Ejecutivo en funciones y líder socialista, Felipe González, al dirigente catalán Jordi Pujol. González y Pujol, presidente del gobierno regional de Cataluña (Generalitat) y del partido Convergencia Democrática —integrado en CIU—, mantuvieron en el Palacio de La Moncloa la primera reunión tras las elecciones del 6 de junio, en que el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) obtuvo 159 escaños, y CIU 17 de los 350 que forman el Congreso de Diputados.

Al término de la reunión, que duró dos horas y media, Pujol valoró "muy positivamente" la conversación, aunque señaló que en ella no ha habido acuerdos concretos e indicó que las conversaciones proseguirán la próxima semana. Fuentes del Ministerio del Portavoz indicaron a EFE que González ofreció a Pujol la formación de un gobierno de coalición que garantice un compromiso de estabilidad para superar la crisis económica.

Estas fuentes señalaron que González hizo esta oferta a Pujol también por razones políticas y otras derivadas de la necesidad de avanzar en la construcción de la unidad europea. Estos puntos fueron confirmados por Pujol, quien señaló que "Felipe González cree que lo más oportuno sería un gobierno de coalición con nuestra participación, pero no hemos entrado en absoluto ni él ni yo en planteamientos ni ofertas concretas".

Pujol señaló que, además de la posibilidad de formar un gobierno de coalición para garantizar la estabilidad política, "existen otras formas que hemos expresado —pacto de legislatura— con más o menos compromiso, pero siempre con un sentido de orientación positiva".

Señaló que ahora le corresponde a Convergencia y Unión reflexionar sobre la propuesta del presidente del gobierno en funciones, y recordó que aunque no se ha manifestado a favor de un gobierno de coalición, sí "estoy obligado a pensar y meditar" sobre la propuesta del líder del PSOE.

"No puedo adelantarles nada sobre la posición final de Convergencia y Unión sobre el gobierno de coalición", subrayó, hasta que la oferta no sea analizada por los órganos de dirección de la coalición que lidera Pujol, que pidió a los periodistas en varias ocasiones que no saquen más conclusiones de la reunión que las expuestas por él.

JAPON

Una cuestión de confianza

Japón puede estar a punto de dar vuelta la página de la "dictadura democrática" del partido vitalicio del poder e iniciar el cambio político más profundo vivido por una democracia desde la Segunda Guerra, pues el premier Kiichi Miyazawa deberá enfrentar hoy la primera moción de censura que tiene posibilidades de triunfar desde 1945. La presentarán los tres partidos de oposición, que no tienen mayoría. Pero la flamante fracción anticorrupción del oficialista Partido Liberal Democrático (PLD) planea, según fuentes fidedignas, un batacazo a lo Pearl Harbor, votando con la oposición sin hacer siquiera el anuncio previo, siguiendo la tradición japonesa que no condena moralmente los ataques sin declaración de guerra. Sería el fin inmediato del gobierno y, a corto plazo, del PLD.

Marchando al paso que desde Italia vienen imponiendo los jueces de manos limpias a la moralización de la vida pública en varios países occidentales, Japón podría iniciar una depuración de consecuencias imprevisibles. Italia y Japón representaron desde la posguerra dos casos únicos por su empuje industrial (ambos con inigualables "milagros"), por su carencia absoluta de alternancia en el poder por parte de la oposición (socialista marxista en Japón, comunista en Italia), y por tener las bandas de delito organizado más poderosas de la historia: la mafia y la yakuza.

Contra la yakuza y la omnipresente corrupción oficial se levantó recientemente, a la cabeza de 35 diputados del PLD, el ex ministro de Finanzas Tsutomu Hata. El Partido Socialista, de orientación marxista, el Socialdemócrata y el Komeito (budista) han logrado importantes avances en elecciones regionales y, a diferencia de lo que ocurre en Italia, ninguno de ellos llegó a participar del poder, que en Japón no se comparte siquiera con partidos aliados sino que es ejercido en solitario por el PLD. Si Tsutomu Hata realiza el esperado ataque sorpresa, podría formarse un gobierno de transición rompiendo al PLD o convocarse a elecciones generales, donde el PLD —aunque no está tan deteriorado como el oficialismo italiano— perdería seguramente su mayoría y quedaría expuesto a aniquiladoras investigaciones.

CAMPEONATO CENTENARIO

El torneo se juega en Macondo

Aunque recién esta noche se conocerán los aspectos reglamentarios del Torneo Centenario de fútbol, se confirmaron algunos trascendidos de la víspera, cuando el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, informó que se llevaría a cabo a partir del domingo 27 y que participarían los 18 equipos que conservaron la categoría con un sistema de doble nocaut.

La AFA anunció que empieza el 27 entre 18 equipos. Aunque todavía no resolvió el sistema, esta noche hará el sorteo del fixture.

Según ese sistema se incluirían los clásicos en la primera fecha del día 27, es decir River-Boca, Racing-Independiente, San Lorenzo-Huracán, Vélez-Ferro, Estudiantes-Gimnasia, Central-Newell's, Español-Lanús, Platense-Argentinos y Mandiyú-Belgrano. De todas maneras, aún existen dudas, en razón de los compromisos asumidos por algunos equipos grandes para actuar en torneos europeos, de manera especial la presentación de River en un cuadrangular que se jugará en Galicia y también con Boca, que disputará la Copa de Oro con equipos brasileños (ver recuadro).

Nuevamente la AFA vuelve a pecar de improvisación. Cuando se diagramó este torneo se tenía dispuesto que contaría con cuatro zonas (dos de cinco equipos y otras tantas de cuatro), pero ahora se jugará en forma de torneo abierto (en un partido en terreno neutral), con el sistema de doble nocaut, es decir, con ronda de ganadores y perdedores. Si se concreta el fixture mencionado, el recupero económico será fugaz, ya que la mitad de los "grandes" irá a la ronda de perdedores después del primer partido.

Asimismo, las dudas que siguen cubriendo este certamen quedan en total evidencia al confirmarse sólo las dos primeras jornadas, el 27 de junio y el 4 de julio, mientras que el resto está en veremos y nadie, ni siquiera el jefe de prensa de la AFA, Washington Rivera, supo dar mayores precisiones.

Esta noche está anunciado el sorteo, que de hecho consagrará nueve partidos, de los cuales los ganadores y perdedores pasarán a formar parte de sus zonas respectivas, quedando uno libre. Todavía, nadie en la AFA sabe dónde meterán a ese libre. El domingo 4 de julio, obviamente, quedarán eliminados los dobles perdedores y, de allí en más, nadie sabe.

Lo concreto es que este torneo se jugará simplemente por compromiso, cuando en realidad el objetivo primario era resarcir económicamente a los clubes que deberán soportar un largo receso como consecuencia de la disputa de la Copa América y las eliminatorias por la selección nacional. Nadie cree ahora que con esta solución —surgida en una improvisada reunión del Comité Ejecutivo— ninguno de los clubes pueda encontrar fondos para cubrir ese largo período sin fútbol oficial. Por otra parte, el público argentino tiene olfato para detectar que este Torneo Centenario no tendrá la seriedad necesaria.

Otra vez la Asociación del Fútbol Argentino volvió a mostrar una falta total de coherencia. Se sabía desde hace más de un año que durante junio, julio y agosto la actividad oficial iba a estar parada por la actuación de la selección argentina, sin embargo la resolución de formalizar este torneo se concretó hace apenas 48 horas. La empresa que televisa los encuentros de AFA, Torneos y Competencias, ha cubierto ya la programación con los partidos del conjunto que dirige Alfio Basile y tiene poco interés en un torneo local en el que no se juega nada o casi nada. La otra empresa que disputa el mercado, Telemarket, ni siquiera tuvo la posibilidad de hacer escuchar su propuesta en el Comité Ejecutivo.

Boca y River van de viaje

Durante el obligado receso debido a la participación de la selección argentina en la Copa América, River y Boca participarán en diversos amistosos en España y Brasil, respectivamente. River viajará el próximo lunes a las 15.30 a España, donde disputará en Santiago de Compostela un cuadrangular en el que participarán el San Paulo de Brasil y los conjuntos españoles La Coruña y Cádiz, mientras que los directivos de Boca confirmaron la participación del equipo en la Copa de Oro, que jugarán el Atlético Mineiro, Cruzeiro y San Paulo de Brasil.

Boca enfrentará los días 7 y 10 de julio al campeón de la Copa Libertadores, San Paulo y, en caso de ganar, jugará el 12 y el 15 de ese mes ante el ganador de River, Cruzeiro y Atlético Mineiro. Por su parte, el director técnico de River, Daniel Passarella, dio a conocer la delegación que viajará a España. La única duda es la nueva incorporación, José Luis Villarreal. La nómina de jugadores está integrada por Sodero, Miguel, Corti, Hernán Díaz, Cocca, Lavallén, Bustos, Claut, Rivarola, Astrada, Rojas, Toresani, Da Silva, Ortega, Vázquez y Silvani.

Los anillos de Menem

El presidente de la Nación, Carlos Menem, aseguró que "hay fondos" para organizar los Juegos Panamericanos en Mar del Plata en 1995 en un discurso que pronunció en la Fiesta del Deporte Argentino '93, que se realizó en el Tiro Federal de Buenos Aires. Sobre la posibilidad de que Argentina consiga ser sede de los Juegos Olímpicos del 2004, Menem se preguntó: "Si pudieron organizarlos Corea y España, ¿por qué no nosotros?" y llamó a que "empecemos a trabajar para el 2004".

Gabriela se quedó afuera

Gabriela Sabatini fue eliminada ayer sorpresivamente del torneo de Eatsbourne, que se juega sobre césped y que sirve como preparación para el ceramen de Wimbledon, que empieza el lunes próximo. La Argentina perdió con la estadounidense Lori McNeil por 7-6 (7-5) y 6-1, en un partido correspondiente a la tercera ronda. Por la misma instancia cayó también la cordobesa Inés Gorrochategui frente a la norteamericana Ginger Helgeson por 6-4 y 6-2. En tanto, Martina Navratilova ganó dos partidos en el mismo día y se clasificó para las semifinales del certamen. La checa nacionalizada estadounidense venció primero a la canadiense Patricia Hy por 6-4, 3-6 y 6-3 y después a Gigi Fernández.

UNION

Un grupo de casi 30 miembros de la hinchada de Unión, conocido como la "barra de las bombas", agredió ayer a la tarde al plantel profesional del club santafesino, lesionando a varios jugadores y al técnico Hilario Bravi. Los integrantes de la barra brava, tras exigirles a los jugadores que "vayan a menos" frente a Banfield y ante la respuesta negativa de los mismos, golpearon y lesionaron a los futbolistas Héctor Varisco, Alfredo Llane, Carlos González y Dante Fernández y al director técnico Bravi.

Uno de los agredidos, el puntero Fernández, aseguró que fue amenazado y que le dijeron: "Si hacés un gol contra Banfield, y Colón es campeón, te matamos a vos y a tu familia". En la práctica de fútbol celebrada en el complejo deportivo La Tatenguita no se habían adoptado medidas de seguridad, por lo que los jugadores fueron agredidos sin contar con la más mínima defensa.

Diego dice que está para largar

Diego Maradona aseguró ayer que no tiene "más ganas de jugar en el fútbol grande" y que en estos momentos no piensa en integrar la selección que disputará las eliminatorias para el Mundial que se jugará el año próximo en Estados Unidos. "Hasta el partido con el Burgos —en el que insultó a Bilardo luego de que el entrenador lo reemplazara— tenía las eliminatorias en la cabeza, pero ahora no", manifestó el jugador, quien explicó que está pensando mucho más "en dejar todo que en las eliminatorias". Al ser consultado sobre la pelea con Bilardo, contestó: "Le pido disculpas públicamente a Bilardo, pero Bilardo sabe que no soy hombre de arrepentirme y que no digo las cosas porque sí".

"Voy a tener que pensar todo muy bien, incluso las eliminatorias. Voy a hablar con Dalmita —su hija mayor— que es la que entiende de estas parodias que se arman sobre mí", aseguró Maradona, quien dijo que está cansado de jugar 90 minutos. "No quiero saber más nada con el fútbol grande. Argentinos se salvó del descenso, pero si hubiera bajado hubiera ido a jugar sin problemas", agregó.

En un reportaje concedido al periodista Sergio Gendler de Canal 13, Maradona admitió que se apresuró "un poco" en insultar a Bilardo en medio de los micrófonos y las cámaras de la televisión española. El volante explicó que su reacción estuvo motivada "porque era mi último partido en Sevilla y quería luchar junto a mis compañeros por conseguir un lugar en la Copa UEFA". El jugador consideró que en el escándalo que se desató a partir del domingo pasado luego de los insultos de Maradona a Bilardo "necesitaba mucha más comprensión yo que él —por Bilardo—. Pero el equivocado fui yo".

—¿Te defraudaron los dirigentes del Sevilla? —le preguntó el periodista.

—A mí me defraudan mis amigos y ellos no son mis amigos. Son dirigentes y se creen que los dirigentes son lo mejor que tiene el fútbol y no tienen idea —fue la respuesta.

Además, opinó que "los dirigentes del Sevilla dicen que perdieron plata conmigo y eso no se lo cree ni Giannina —su hija menor—, que tiene cuatro años".

DARIO FRANCO SUFRIO

TRIUNFO

Con un gol de Batistuta, sin jugar bien, la selección argentina se impuso a Bolivia por 1 a 0 en su debut en la Copa América. En el primer tiempo, el volante Darío Franco sufrió una seria lesión: fractura expuesta de tibia y peroné que lo marginará de las eliminatorias. El próximo partido del conjunto que dirige Basile será el domingo a la 1 contra México.

Página/12 EN ECUADOR *(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil)* La selección argentina debutó con una victoria ante Bolivia por 1 a 0 en la Copa América, en una pobre demostración futbolística y quedó como puntero del grupo junto con Colombia que en su presentación inicial había vencido a México. El conjunto de Basile, que extendió a 26 la serie de partidos sin derrotas, jugará su próximo encuentro pasado mañana contra México.

De movida, Bolivia demostró que si bien no tenía pensado jugar de igual a igual, tampoco su intención era meterse atrás y esperar el milagro del cero a cero. A pesar de que comenzó muy nervioso, el equipo de Alfio Basile, tuvo su jugada más clara a los 4 minutos cuando Claudio García desbordó por la derecha,tiró el centro, el arquero Rojas, en una salida en falso,rechazó, y Acosta, so-

"RESPETAMOS A TODOS"

Redondo toca y va

***(Por C.S.)* Es una de las figuras del equipo que conduce Alfio Basile. La prensa ecuatoriana lo busca permanentemente y siempre es el último de los jugadores en salir del campo de juego del Polideportivo del Filanbanco para ir a las duchas. Todos saben quién es Fernando Redondo y qué estilo de juego defiende. Anoche lo demostró ante los bolivianos en el estadio Monumental. "Yo me identifico con un estilo de juego. Con una idea futbolística y en esto no voy a claudicar. No digo que ésta sea la verdad, cada uno tiene su idea, pero yo me identifico con ella. Siento gusto, disfruto con lo que hago, y creo que jugando bien es un doble placer ganar, por lo menos es mi idea", afirmó a *Página/12* después del debut.**

—Si tenés la oportunidad de ser transferido y a ese equipo lo dirige Bilardo, ¿aceptás ir?

—Yo a Bilardo lo respeto muchísimo, lo respeto como persona y siempre dije que era un hombre que trabaja mucho. Merece mi respeto todo lo que hizo.

—Pero si tuvieras que optar, ¿jugarías en un equipo que dirige él? No por su persona, hablando de la idea futbolística.

—Creo que no.

Redondo sostiene que "en el fútbol hay que tener un respeto por el balón, siempre intentando ser protagonista y yo no pienso claudicar nunca en esto y yo por historia del fútbol argentino me identifico con esa idea, que es jugar bien al fútbol. Por eso estoy muy bien en este seleccionado; estoy muy contento con todo esto y creo que el único problema que tuvo este seleccionado es que no tuvo más tiempo para trabajar juntos con todos los jugadores".

El volante del Tenerife aseguró que este equipo "se basa en el buen fútbol, en el fútbol que a todos nos gusta. Este equipo siempre quiere ser protagonista y creo que esta Copa América tendrá una trascendencia especial ya que después vienen las eliminatorias". Según Redondo, "este torneo para mí tiene una gran responsabilidad, porque ésta es la primera vez que asumo un compromiso oficial con el seleccionado argentino y voy a brindarme por completo, porque estoy muy ilusionado y con muchas ganas de jugar esta Copa".

Al referirse a los adversarios del Grupo C del torneo, pasada la presión del primer partido, Redondo sostuvo que "Bolivia tiene buenos jugadores y merecía mucho respeto pero el que gana siempre es el que juega mejor. Además conozco al técnico Xavier Azkargorta y hay que considerarlo. Sobre México y Colombia creo que son dos rivales muy difíciles, son equipos serios, pero ojo con Colombia que es un gran equipo, que juega bien al fútbol, se paran bien en la cancha y hay que tomar precauciones y salir a jugar bien parados, porque ellos son peligrosos. Tienen jugadores de muy buena jerarquía y un técnico muy bueno".

Fernando Redondo aseguró a **Página/12** que "la convivencia del plantel es realmente excelente y estamos muy unidos. Por eso digo que aquí estoy muy a gusto". Al ser consultado sobre su pase del Tenerife al Real Madrid, el jugador declaró que "realmente no sé nada. Yo estoy aquí y sólo pienso en la selección argentina".

Alejandro Amdan



ECUADOR 93 COPA AMERICA

FRACTURA EXPUESTA DE TIBIA Y PERONE

CON MALA PATA

1 ARGENTINA: Goycochea; Craviotto, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Franco, Redondo, Rodríguez; García, Batistuta, Acosta. DT: Alfio Basile.

0 BOLIVIA: Rojas; Sandy, Quinteros, Peña, Rimba; Borja, Melgar, Castillo, Baldivieso, Etcheverry; Moreno. DT: Xavier Azkargorta.

Cancha: Capwell (Guayaquil). Arbitro: Arturo Angeles (Estados Unidos). Goles: 53m Batistuta (A). Cambios: 32m Zapata por Franco (A), 65m Peña por Moreno(B), Gorosito por Rodríguez (A).



Gabriel Batistuta. Fue el autor del único gol argentino contra Bolivia en un mediocre partido.

lo, tiró la pelota por arriba del travesaño.

Argentina intentó ser el protagonista del encuentro, es cierto, pero en ningún tramo de la primera parte consiguió arrinconar al conjunto que entrena el vasco Xavier Azkargorta. Desde el fondo el balón no salía limpio, porque Vázquez, especialmente, y Ruggeri, abusaban del pelotazo largo que no es precisamente la mejor manera de entrarle a un equipo que juega más pensando en defender su arco que en llegar al rival. Redondo, pidió siempre el balón, pero en ninguna ocasión de la primera mitad consiguió conectarse con los encargados de desequilibrar.

Argentina complicaba a la defensa boliviana cuando atacaba por los costados vía Claudio García, quien desbordó casi todas las veces que se lo propuso. En tanto, Acosta, no le terminaba de encontrar la vuelta a la función de enganche que Basile le había encomendado.

Bolivia, en tanto, mostraba un buen manejo del balón en el medio, aunque ese trato prolijo de pelota no derivaba en ataques peligrosos. Las pocas veces que los bolivianos llegaron con algún riesgo lo hicieron por la punta derecha de su ataque, donde Borja y Moreno, le hacía el dos-uno a Altamirano, ya que ni Leo Rodríguez, ni Acosta bajaban para darle una mano al lateral.

Pero lo que más golpeó en el equipo argentino, fue la fractura expuesta de tibia y peroné que sufrió Darío Franco como consecuencia de un choque con Sandy. La terrible lesión sufrida por el volante es otra gran dificultad —sumada a la suspensión aplicada a Caniggia— que se le presenta a esta selección en el camino al Mundial de Estados Unidos. La jugada se produjo sobre la primera media hora de juego cuando Franco, volcado como puntero derecho pretendió tirar un centro y fue trabado por el marcador lateral boliviano. Franco llegó a desprenderse de la pelota pero se quedó clavado en el piso. Después del rechazo de un defensor y ante los gritos de desesperación de los jugadores argentinos que habían advertido la gravedad de la lesión, el árbitro paró el partido. Franco fue trasladado de inmediato a una clínica donde inmediatamente se dispuso la operación. El volante del Zaragoza de España no podrá jugar las eliminatorias porque una lesión de este tipo demanda una recuperación de por lo menos seis meses. Nery Pumpido, por ejemplo, padeció una lesión similar durante el Mundial de Italia , estuvo un año sin poder jugar.

En el segundo tiempo, el equipo argentino salió dispuesto a liquidar el partido y metió una mano de nocaut a los 8 minutos, cuando Batistuta se fue muy libre por el medio, aprovechando las deficiencias en la marca de los centrales bolivianos que habían quedado muy abiertos, y ya en el él area, mientras el arquero Rojas demoraba la salida, definió con un suave toque de derecha.

El equipo de Basile dispuso de varias ocasiones para liquidar enseguida el pleito:

1) Claudio García cara a cara con el arquero, quien alcanzó a desviar con lo justo.

2) Cabezazo de Batistuta muy libre, de pique al suelo, apenas desviado.

3) Zurdazo de Acosta entrando como diez que hizo rebotar la pelota en el cuerpo del arquero.

4) Cabezazo de García, salvado por Ramiro Castillo sobre la misma línea.

Con la entrada de Gorosito por Leo Rodríguez el equipo argentino manejó mejor la pelota y ofreció algunos pasajes de buen juego, pero se quedó mucho en los últimos minutos y permitió la reacción de los bolivianos que sólo con su empeño provocaron alguna inquietud en el fondo argentino y obligaron a Goycochea a un par de revolcones.

Sin redondear una buena actuación, el equipo argentino ganó merecidamente y punto ante un rival muy débil. Lejos estuvo de la goleada con la que muchos soñaban.

fuera de juego

El estadio George Capwell lleva el nombre del primer presidente del club Emelec, cuyo nombre es la sigla de Empresa Eléctrica de Ecuador, aunque hoy no tenga nada que ver con la institución. En el estadio se jugaba al béisbol, estuvo cerrado 20 años y fue reinaugurado el 30 de mayo de 1991 con un cuadrangular que jugaron Emelec, Independiente, Alianza Lima y Santos. En Guayaquil lo bautizaron La Joya de América.

* * *

Xavier Azkargorta no logró el permiso solicitado a las autoridades del estadio para reconocerlo el día anterior al partido con Argentina. El técnico boliviano presentará una queja formal ante la CSF porque "hay beneficios para algunos y para otros no". Argentina se entrenó el miércoles a la mañana en el Capwell. A Bolivia lo mandaron al Modelo. Clarito como el agua.

* * *

Ya rondan los empresarios a la búsqueda de piernas negociables. El ecuatoriano Luis Capurro, del paraguayo Cerro Porteño, podría jugar en Boca. Jorge Habegger llegará este fin de semana para observar al jugador, cuyo pase se haría en 350.000 dólares. Capurro es defensor central.

* * *

Otra versión que corrió en la concentración argentina fue el regreso de Leo Rodríguez, del Atalanta italiano, nada menos que a Boca. "Yo me quiero quedar en Italia, no quiero volver", confesó Rodríguez escapándole al compromiso. Después, en charla informal con un amigo se le escuchó decir: "Alguien me quiere meter en estos líos. Yo ni pienso en Boca, quiero quedarme un tiempo en Italia".

* * *

Sigue el boletín boquense en el exterior. El rumor señalaba que Gabriel Batistuta regresaba a Boca porque Fiorentina descendió a la Serie B de Italia. "Yo no tengo problemas en jugar en segunda", dijo el delantero. Batistuta habló con su representante, Settimio Aloisio, y le pidió que le negocie el pase a un club de la primera italiana. Pero Aloisio estuvo ocupado en otra transferencia: vendió al colombiano Adolfo "Tren" Valencia del Independiente Santa Fe al Benfica en 4 millones de dólares.

* * *

Los jugadores de Estados Unidos hacen largas caminatas por las calles de Ambato. Uno de los futbolistas se hizo lustrar los "shoes" por un morenito y le dejó 5 dólares, además de promocionarlo entre sus compañeros de equipo. Los yanquis contrataron al lustrabotas para todo el plantel por 500 dólares. Una fortuna para el pibe.

* * *

Faustino Asprilla pidió jugar un solo partido de la primera fase: con Argentina. El técnico Francisco Maturana —cuyo futuro parece estar en el Atlético de Madrid— fue preciso sobre el tema: "Si quiere venir que venga y si no que se quede en Bogotá. Asprilla es grande y sabe lo que es esto".

El zapping de Lázaro

(Por C.S., desde Guayaquil) El argentino José Lázaro es directivo de Traffic y tiene buena relación con Ricardo Teixeira, titular de la CBF y yerno de Havelange. José Lázaro es un hombre de 53 años, residente hace 28 en Brasil y ex representante del cantante Roberto Carlos durante 17 años. El músico romántico tiene muy buena relación con Lázaro, a tal punto que Roberto Carlos es el padrino de su matrimonio. Además de tener los derechos televisivos hasta 1997 correspondientes a la Copa América, Lázaro obtuvo la exclusividad de los torneos Sub 17 y Sub 20 que organizará en poco tiempo la Confederación Sudamericana de Fútbol. Traffic adquirió los derechos televisivos en ocho países sudamericanos, a excepción de Uruguay y Bolivia, comprados por la competencia. Este hincha de Argentinos Juniors, que nació a cien metros de la cancha del club Nacional, compite con la empresa de otro brasileño, Pelé, quien desea convertirse en acreedor de algunos derechos, pero por ahora choca con los tentáculos de don Lázaro. Los países que más han abonado para ver en Europa la Copa América de Ecuador fueron Italia y España, mientras que en Sudamérica los países que más desembolsaron dinero fueron la Argentina y Brasil, luego Colombia y después Uruguay.

Cuando llegó a Ecuador, la empresa que comanda Lázaro encontró en el estadio Atahualpa de Quito la publicidad de una famosa agua mineral ecuatoriana. El hombre se enojó y pidió que la saquen, ya que en ese lugar iban carteles de una bebida gaseosa (Coca-Cola) y el nombre de su empresa: Traffic. Los organizadores del torneo obedecieron porque uno de ellos recordó que Ecuador casi se pierde de ver la Copa América de Brasil en 1989 porque Traffic fijó una suma muy alta por los derechos y no la pudo adquirir.

La salvación llegó a través de la empresa Telesistemas (donde comenta los partidos hoy César Luis Menotti), que debió poner más de lo que había solicitado Lázaro. En la Copa América de Chile, jugada hace dos años, Lázaro debió salir rápidamente del país porque cayó sobre él una orden de captura, por evasión impositiva. Hoy no puede regresar. Pero no fue con el único país que tuvo problemas, ya que en el certamen disputado en Chile ningún medio peruano abonó los derechos a la empresa Traffic, pero igual hubo medios. Lázaro se enteró y para dejar claro cómo venía la mano, ningún peruano pudo ver, o escuchar, el Sudamericano Sub 20 que se jugó en agosto de 1992 en Medellín, Colombia.

El botón de la televisión

El legislador radical Ricardo Laferriere presentó en la Cámara de Senadores un pedido de informes al Poder Ejecutivo respecto de la situación planteada por la comercialización de los derechos de los partidos de la selección argentina que imposibilita que esos encuentros puedan verse en el interior del país, salvo por los abonados a los servicios de cable. La inquietud de Laferriere, válida por cierto, se engancha con la campaña lanzada desde el matutino *Ambito Financiero*, cuyo director se escuda en el reclamo legítimo de los futboleros del interior para descargar los dardos venenosos por elevación contra Canal 13 y el diario Clarín, contradiciendo —de paso— su permanente prédica en favor de la libertad de mercado.

Inesperadamente sensible a los intereses comunitarios, *Ambito Financiero* planteó el tema en la tapa de su edición de ayer como "un drama" y destinó tres páginas (2,3 y 5) a un relevamiento de la situación, provincia por provincia. El matutino incluye también una solicitada de la empresa Tele Red Imagen SA, vinculada a Torneos y Competencias y a Canal 13 en la que se defiende la posición con una concepción similar a la que sustenta habitualmente *Ambito Financiero*: "El financiamiento de los altos costos involucrados en la obtención de los derechos de eventos como la Copa América 93 significa un importante esfuerzo y riesgo económico que en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires puede ser asumido por la televisión abierta gracias al apoyo publicitario de importantes avisadores, lo que no ocurre en el ineterior del país ,donde el mercado publicitario es mucho más reducido y por consiguiente, sólo la televisión por cable está en condiciones de soportar los costos respectivos".

También dicen los directivos de Tele Red Imagen: "Pretender la gratuidad de la transmisión sería como viajar en avión sin pagar el boleto, con la excusa de la garantía de transitar libremente". Desde la lógica del crudo modelo capitalista imperante Tele Red Imagen simplemente repite aquello que en otros temas —verdaderamente dramáticos— sostuvo desde siempre *Ambito Financiero*.

Los futboleros del interior, acuciados por profundas tragedias cotidianas, no pueden ver los partidos y eso está mal: el Estado debería garantizar ese derecho. Pero mucho más grave es que deban soportar un modelo —ese que habitualmente defiende *Ambito Financiero*— que les impide ver el futuro.



Me interesa, me interesa de los pies a la cabeza

Por error, la venerable revista infantil "Anteojito" incluyó un relato de "Las mil y una noches" bastante subido de tono. Qué dirá Trapito.

En la primera página se lee: "...al entrar en el palacio el monarca encontró a su esposa durmiendo en su propia cama abrazada a un esclavo negro". Tres páginas más adelante, siguen las andanzas de la esposa del rey, esta vez en un patio, "...entre veinte doncellas y veinte esclavos", los que avanzaron hasta llegar a una fuente en la que se desnudaron. Fue entonces cuando la mujer llamó a un esclavo negro que se dirigió hacia ella "...se abrazaron y el la poseyó. Lo mismo hicieron los otros esclavos con las doncellas, continuando los abrazos, los besos y todo lo demás hasta que se aproximó el día".

Aunque mucho se insiste que los chicos de estos tiempos (tan TV, video y Freddy Krueger ellos) no son iguales que los de hace dos o tres décadas, para Manuel García Ferré siguen siendo igual de inocentes. En una extraña solicitada publicada el miércoles en algunos diarios, el dibujante se excusó por la versión de *Las mil y una noches* que acompañó una edición de la venerable revista infantil *Anteojito* algunas semanas atrás. El creador de tan cándidos personajes como Calculín, Petete o Trapito lamentó el error y recomendó a los papis y a los señores maestros que la reemplazaran por la que se incluye en la nueva entrega.

"Hace treinta años, asumimos con la Familia Argentina el compromiso de brindarle el mejor material infantil y escolar para los niños, pero, a veces, *el diablo mete la cola*", se excusó García Ferré, sin aclarar demasiado acerca de los motivos de su decisión. La "serie de circunstancias desafortunadas" a la que se refiere en forma ambigua la solicitada, hizo que se incluyera dentro del tomo cuatro de la "Biblioteca de Oro del Estudiante", algunos parrafos que califica de "erróneos", pero que en realidad pertenecen a relatos algo eróticos que por lo visto fueron compilados por error. Así, para beneplácito de los chicos procaces y precoces, y sorpresa de los que en verdad siguen conservando la inocencia de antaño, *La historia del Rey Shahriyar y de su hermano, el rey Shazaman*, fue ofrecida a los habitués de la revista.

García Ferré decidió incluir en la edición de esta semana, con un resumen del *Martín Fierro*, otra selección de *Las mil y una noches* con la aclaración en su portada de que se trata de una "nueva versión", esta vez abreviadas de *Aladino y la lámpara maravillosa, Alí Babá y los cuarenta ladrones* y *El pescador y el efrit*, válgame Dios.

La edición ensobrada del *Anteojito* número 1475, fiel lo expresado por García Ferré en su solicitada ("...mantener vigentes los valores morales y espirituales de la Familia Argentina") también incluye un volante en el que señala: "Para mantener la fe que usted siempre depositó en nosotros, *Revista Anteojito*, junto con esta edición le entrega una nueva versión del libro de *Las mil y una noches...* ya que un involuntario error al editar este título, se ha deslizado en algunas de sus páginas. Por lo tanto, rogamos reemplazar el anterior número 4 de la colección, por esta nueva versión. Gracias por seguir confiando en nosotros".

García Ferré es español y comenzó su trabajo en el mundo de las historietas en los años cincuenta. En su intento por convertirse en un nuevo Walt Disney, alcanzó la popularidad con sus primeros personajes —Pi-Pio, Oakie, el mismo Anteojito en los viejos tiempos acompañado por Antifaz, Hijitus y la pandilla comandada por el malvado Neurus—, antes de producir programas de tevé y largometrajes de dibujos animados.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Culebrones. Después de muchas y variadas arremetidas de las ligas de protección familiar en contra de las telenovelas —mucho sexo y violencia, sostienen— el gobierno colombiano prometió subsidios oficiales a aquellos programadores de televisión que cambien los "culebrones" por espacios infantiles, de variedades, de concursos o culturales. El incentivo se aplicará, según lo anunció el ministro de Comunicaciones, William Jaramillo Gómez, especialmente en el horario que va entre las 10 de la mañana y las 2.30 de la tarde, que es el más cuestionado por las madres de familia.

La guerra de los anteojos. Apenas Canal 13 lanzó la muy promocionada 3-D (televisión tridimensional) por ahora en los ciclos "3.60 Todo para ver" y "Telenoche", Canal 9 intentó salir al ruedo y utilizar el mismo sistema para seguirle los pasos. La idea en un principio fue incluir imágenes tridimensionales en "La TV ataca", pero antes de que el canal de Romay estrene las cámaras especiales para este sistema el ciclo de Mario Pergolini encontró su fin. Ahora se suma otro canal: la 3-D llegará desde julio a Space, en segmentos de cuatro minutos de duración que irán entre película y película. Se verán imágenes del mundo animal, paisajes de grandes ciudades, palacios milenarios, desfiladeros de hielo y montañas, entre otros lugares.

Romano hardcore. Alejado de la pantalla abierta, abocado al teatro y ganador del Martín Fierro al mejor actor por el ciclo "Zona de riesgo" que emitió el año pasado Canal 13, Gerardo Romano debutará en el canal de cable hot TV que se emitirá por el Playmouse (35 de Cablevisión), desde julio. Dicen que el actor-conductor entrevistará a diversos personajes de la farándula y que sacará a relucir su "conocimiento sobre los secretos del placer y el hedonismo" en extensas y cálidas charlas.

Gracias Vero. Después de varias idas y vueltas la telenovela producida por Televisa Argentina, "Esos que dicen amarse", protagonizada por Carolina Papaleo y Raúl Taibo, llegará recién en julio a la pantalla de Canal 9 no sin una nueva demora: estaba programada para el 22 de junio en reemplazo de "Los ricos también lloran". Si esta nueva producción arranca con el aval de estar escrita por Alberto Migré, también es cierto que la repetida novela de Verónica Castro (años atrás vista como "Mariana") le deja la pantalla caliente. Según IBOPE la tira mexicana está culminando con 16.7 puntos, el IVAT le da curiosamente 11.5 mientras que IPSA la ubica en 10.1 puntos.

CARLOS CHERNOV, PREMIO PLANETA

Pero entonces llegó el doctor

Médico y psicoanalista, al ganador del premio más cotizado le encantan los personajes perversos y Peter Greenaway.

(Por Claudio Zeiger) Por ahora es como un niño mimado. Ganó premios, plata, los escritores del jurado y los críticos lo tratan bárbaro. Pero su literatura tiene poco de amable. Sus personajes son amantes de las perversiones —desde el inofensivo voyeurismo a la necrofilia— y sus tramas son duras. El miércoles por la noche, en el décimo piso del hotal Alvear y mientras nueve pisos más abajo Claudia Schiffer hacía de anfitriona, enfrentó con valentía los flashes y las cámaras de televisión cuando el jurado lo decretó ganador del Premio Planeta 92-93; pero lo suyo es la reserva del consultorio y el diván. En menos de un año Carlos Chernov, médico psiquiatra dedicado al psicoanálisis, accedió al ambiente y el mercado literarios. En verano publicó *Amores brutales* y en agosto verá la luz la novela premiada esta semana, *Anatomía humana*, con una primera edición de veinticinco mil ejemplares. El texto premiado será adelantado en exclusiva este domingo en el suplemento *Primer Plano* de **Página/12**.

"Puede ser que lo que puse en los libros sea más de enfant terrible que de niño mimado, pero a la vez soy respetuoso. Trato de que lo que escribo pueda circular, no que produzca rechazo o vómito. Por eso también utilizo una prosa clásica. Siempre hay algo cuando uno escribe que es disruptivo y duro, y la vida también es dura. No sé qué es lo light pero el arte tiene que estar en contacto con ciertas verdades", comentó Chernov en diálogo con **Página/12**.

Anatomía humana recrea un mundo donde una extraña peste arrasa con lo masculino y abre las puertas a un futurismo de mujeres y regresiones de todo orden, la inquietud básica por ver qué pasará con la reproducción, todo narrado desde la perspectiva de un varón sobreviviente. En términos del autor "constituye una mirada literaria en torno al deseo de reproducción del ser humano como elemento de irracionalidad". Contiene más de unas escenas que, si fuera cine, merecerían esas venerables advertencias sobre la sensibilidad del espectador, y hablando de cine, ya empezó a compararse su literatura con los films de Peter Greenaway.

—El matrimonio entre psicoanálisis y literatura causó muchos resquemores, en la medida en que el discurso psi aplicado a un texto puede hacer naufragar lo estético. ¿Cuál es su opinión estando en ambos campos?

—Me parece una prevención muy sana porque el discurso psi es bueno para lo psi y no para la literatura. Yo trato de evitarlo y, como dijo algún escritor, mis libros no parecen escritos por un psicoanalista. O es un discurso de pérdida de valores narrativos o transita por lugares remanidos, donde el psicoanalista indica cuáles son las perversiones y avanza con eso.

—Su libro Amores brutales *apareció asociado a la perversión. Un escritor que cuenta casos de personajes desviados. ¿Qué es una perversión para usted?*

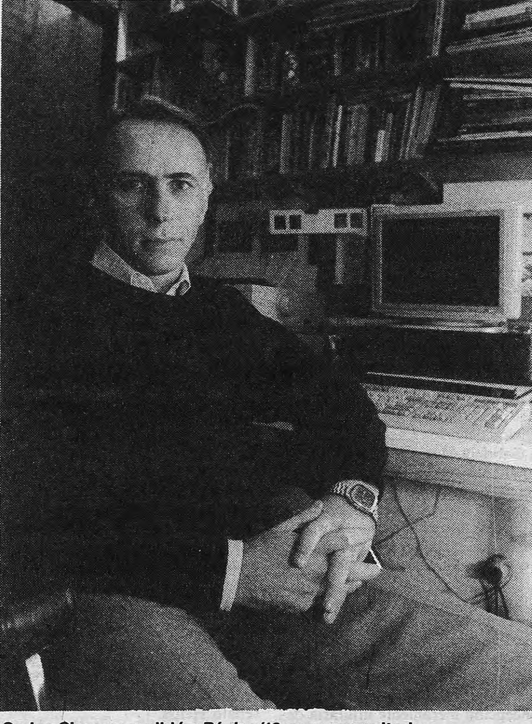
—Es una idea del siglo pasado previa a Freud, de gente que hablaba de instintos sexuales desviados, un instinto sexual desviado de su fin. Son las que uno conoce que se apartan de la norma heterosexual genital madura: voyeurismo, exhibicionismo, necrofilia. Pero también tiene una connotación policial-legal en la misma palabra "perverso" que alude a depravado, algo que tiene que ver con el mal. A mí me parece interesante un comentario que hace George Bataille respecto de Sade: se ha tendido a considerar el mal asociado a la materia y el bien asociado a la razón. Lo bueno es apartarse del cuerpo y la razón queda del lado del bien. "Si se trata de las costumbres, el mal comienza cuando las pasiones dominan la razón", dice Bataille. El término perversión se acuña en la época victoriana, cuando hay una represión sexual espantosa, contra la que lucha Freud en los comienzos. Efectivamente, mis personajes son necrofílicos, asesinos, o perversos de distinta laya pero a mí me interesa porque aluden al mundo secreto, que no ves pero sabés que está. La literatura está a mitad de camino entre la materia, la perversión y el lenguaje humano, el conocimiento, o sea el lado tranquilo de la vida. Una buena literatura tiene que hacerte sentir algo en el cuerpo tuyo, real.

—Además de proporcionarle un saber o un discurso, la práctica médica le habrá proporcionado experiencias, historias. ¿Cuáles son las más fuertes para un doctor literato?

—Sobre todo el dolor humano, diría. En otro registro fuerte pero también extraño yo recuerdo la primera vez que vi una abundante cantidad de cadáveres. Tenía diecisiete años e iba a la morgue. Cadáveres en mesas de mármol, muchos. Pero es tan fuerte, que es irreal, porque están muy deshumanizados. Una vez estudiábamos manos, y nos presentaron una bandeja de manos. Había manos de obreros con callos, manos con uñas pintadas, con marcas de anillos. La anatomía es muy literaria.

—A Abelardo Castillo sus cuentos le hicieron acordar al cine de Greenaway, y supongo que opinaría lo mismo de Anatomía humana. *Por otra parte Greenaway parece incorporado al clima de época de Buenos Aires, como un fenómeno parecido al de Ingmar Bergman años atrás.*

—Tengo afinidades. Su cine me impresiona mucho (no debería decirlo porque hago cosas parecidas). Es curioso que una estética como la de Greenaway haya prendido entre los argentinos. No quiero hacer análisis sociológicos pero probablemente tenga que ver con todo lo morboso no curado de años de represión, la pasión argentina de la necrofilia. Me impresionó mucho *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*, pero no es el cine que más me gusta. Yo me asocio más a David Lynch, a Cronenberg. *Festín desnudo* es algo que tiene que ver, que tengo presente, y *El almuerzo desnudo*, de Burroughs, es un libro que me impactó mucho cuando tenía dieciocho años, cuando empezaba a escribir poesía.



Carlos Chernov recibió a *Página/12* en su consultorio.
"Trato de que lo que escribo no produzca rechazo o vómito."

Plácido en tranvía

Plácido Domingo protagonizará hoy un auténtico espectáculo callejero en pleno centro de Viena al trasladarse en un viejo tranvía desde la Volksoper, donde cantará *Il Tabarro*, de Puccini, hasta la Staatsoper, donde interpretará la misma tarde *Payasos*, de Leoncavallo. El Ayuntamiento de Viena interrumpirá el tráfico del bulevar circular que rodea como un anillo el casco histórico de Viena para dejar pasar el abigarrado cortejo operístico formado por tres tranvías.

Frente al edificio de la Bolsa de Viena, una pequeña banda divertirá al personal con música popular, mientras el tenor español comience a disfrazarse de payaso tras despojarse de las ropas correspondientes a su anterior papel de fogoso amante. En la parada del Ayuntamiento, ya cerca de la ópera, el alcalde de la capital, Helmut Zilk, subirá al tranvía para acompañarlo hasta la Staatsoper, donde Domingo se dará un baño de multitud antes de dirigirse a su camerino.

Nostalgia de la lapicera

Desde esta semana, los españoles pueden comprar en librerías la Arteguía de la escritura/Revista española sobre la letra, la estilográfica y su entorno, que según su editor, Fernando Fernán Gómez, hijo del célebre actor, tiene como objetivo fomentar el placer de la escritura y la práctica de la caligrafía. "Desde que en 1884, Watterman creó la primera estilográfica, todos los escritores consagrados usaron en algún momento este elemento para escribir sus obras", afirmó el coordinador general de la publicación, Carlos Sánchez. En el primer número, como parte del apartado dedicado a otras formas de escritura, se analizan los nuevos "penbook", computadoras personales sin teclado en las que el usuario escribe manualmente mediante un lápiz electrónico.

Sudacas y orgullosos

¡Atención videastas y adictos a las imágenes magnéticas! Del lunes 21 al viernes 25 de junio el Instituto de Cooperación Iberoamericana (Florida 943) presentará el Primer Festival de Video del Cono Sur. Organizada por el Museo de Imagen y Sonido de San Pablo y por el ICI de Buenos Aires, la muestra tiene como objetivo acercar la integración regional propuesta en términos económicos por el MERCOSUR a través del campo cultural. "El video como lenguaje, principalmente experimental, toma en la mayoría de los casos los modelos realizados por los *videomakers* del Hemisferio Norte", señalan los hacedores del Festival del Cono Sur. "¿Realmente tenemos que tener como única referencia los mercados donde más se produce e investiga?; ¿será que nada tenemos que decir sobre nuestra propia producción o la de nuestros vecinos sudamericanos?".

La propuesta del festival es, por lo tanto, cubrir ese espacio de intercambio de experiencias que, dentro de los contextos de cada país, se producen con este nuevo lenguaje audiovisual. Habrá videos de la Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay y el festival se exhibirá en las cinco capitales de los países participantes.

De cómo la PC cambiará el arte

El arte por computadora, ¿es arte? ¿Qué ganan el video y la música en su cruce con las PC? Jornadas para encontrar respuestas.

(Por Luciano Monteagudo) ¿Existe el arte por computadora? ¿El arte digital es arte? En todo caso, ¿qué es el arte digital? Estas y muchas otras preguntas intentarán encontrar respuestas, al menos provisorias, en las jornadas de Computer Kunst que se desarrollarán en el Instituto Goethe, del 21 de junio al 2 de julio, con la intervención de artistas y teóricos argentinos y alemanes. "No es un afán de modernidad lo que nos ha llevado a organizar esta manifestación, sino el convencimiento de que a través de la computadora se puede llegar a modificar la percepción del arte en general", asegura Gabriela Massuh, quien desde el Goethe Institut de Buenos Aires fue una de las iniciadoras del proyecto, junto con Biele Emmenberger y Delia Henss, dos artistas plásticos alemanes que trabajan en el campo de lo que ellos denominan "imágenes de luz".

Los alcances de la computación se han empleado hasta ahora en diferentes ámbitos, donde el avance técnico-científico y la especulación comercial no son claramente discernibles. Como reacción frente a esta concepción meramente utilitaria de las posibilidades del ordenador, se pretende reflexionar —incluso a través de la praxis— acerca de los alcances de la computadora en un área donde hasta hoy tiene aplicaciones sólo conjeturales: el arte, en todas sus manifestaciones. "La idea —afirma Massuh— es rescatar de la pantalla aquel sentimiento que dio origen al arte: el juego, el asombro."

La prueba de que el ordenador puede llegar a ser un instrumento eficaz en todos los terrenos del arte la da el hecho de que los talleres de trabajos prácticos que abren las jornadas de ComputerKunst no se limitan solamente al campo de la gráfica y de las artes plásticas, sino que incluyen también la música y el video, disciplinas que tendrán como coordinadores a los argentinos Jorge Haro y Diego Lascano, respectivamente.

"Creemos que el artista trae en sí un saber artesanal, un contacto directo con la materia que le puede dar otra dimensión al uso de la computadora. En general, hasta ahora el llamado arte por computadora no ha estado tanto en manos de artistas como de técnicos, lo que trae consigo el peligro de que la computadora deje de ser una herramienta y se convierta en un fin en sí misma. El artista que proviene de técnicas tradicionales puede en cambio quebrar la omnipotencia de la computadora", señaló Henss.

Si se considera que con la computación se está produciendo una revolución cultural similar a la que implicó en su momento el invento de la imprenta y más tarde de la fotografía, el cine y la televisión, no puede sorprender que en medio de este cambio radical el ordenador tenga tantos adeptos como detractores, particularmente en el campo del arte. "Hay en principio una desconfianza", apunta Emmenberger. "Y creo que es completamente justificada, porque se trata de una técnica nueva. Toda técnica nueva provoca inseguridad y en este caso específico es una técnica derivada de investigaciones científicas y militares, algo que sin duda es inquietante, porque la computadora es en su esencia una calculadora, que parte de cálculos preestablecidos."

En Europa, la reflexión teórica sobre los alcances de la computación en el arte todavía está en período de desarrollo, pero Emmenberger y Henss se preocupan por destacar que no vienen a la Argentina con la idea de presentar de manera unilateral los resultados de esa discusión (por otra parte inacabada) sino que de alguna manera están respondiendo a la necesidad de debatir el tema que percibieron en su viaje anterior al país, el año pasado, cuando la computación comenzó a invadir de forma indiscriminada a Buenos Aires. Según Emmenberger, "la computadora está teniendo una influencia decisiva en la vida cotidiana y me parece que aquí, aun más que en Europa, porque en Europa hay una gran cantidad de centros pedagógicos dedicados a la enseñanza de los medios, donde se evalúan no sólo las ventajas de la computación sino también sus riesgos". Para Henss, que ha trabajado en talleres de computación para niños, "la relación de los chicos con la computación y los videogames a veces suele ser penosa, porque con la incorporación de la PC en la casa se acentúa una actitud pasiva frente al medio". Esto podría corregirse con la incorporación de programas creativos, que estimulen una actividad lúdica y pensante, y no una mera reacción nerviosa frente a un estímulo visual. Como enfatiza Henss, "todavía estamos inmersos en un enorme descubrimiento, de manera que las consecuencias, las verdaderas dimensiones de esta revolución creo que ni siquiera se pueden imaginar. En todo caso, hay que ser cautos y no someterse frente a los nuevos medios. Hay que mantener una distancia crítica".





Evita y Gardel en un video de Diego Lascano.
Milagros del tratamiento digital de las imágenes.

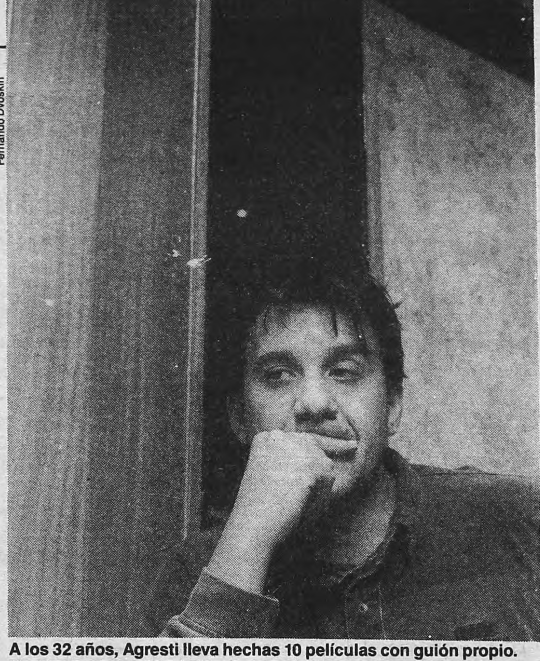
Laberinto cibernético

Las actividades de ComputerKunst/Arte digital son muchas, pero algunas (como los talleres de trabajos prácticos, que comienzan el lunes 21) están restringidas a un número limitado de participantes, que ya ha sido cubierto con holgura. A partir del lunes 28, en cambio, ComputerKunst queda abierto para todo público, siempre en el ámbito del Instituto Goethe (Corrientes 319). Allí se podrá acceder al "Laberinto cibernético y playroom digital", instalaciones interactivas, exhibición de animaciones, recitales de música virtual, videocafé y sala de juegos con esculturas, poemas, mandalas e historias digitales. Paralelamente se tendrá la posibilidad de participar de una síntesis teórica de los temas trabajados durante los talleres. Y el viernes 2 de julio a las 19 a manera de clausura, el Goethe propone ("¿El arte digital, es arte?"), una mesa redonda con la participación de Marta Minujin, Federico Monjeau, Daniel Link, Alejandro Delgado, Jorge Haro y Diego Lascano. A continuación habrá un recital final, titulado ("Laberinto para todos"), una "fiesta con apuntes virtuales" a cargo de Jorge Haro, con la participación de todos los coordinadores.

AGRESTI, DESPUES DE CANNES

"Hijoputez y bondad"

Su productor porfía que es el "Greenaway de los 90". Alejandro Agresti volvió a la Argentina para estrenar su último film, aclamado en Cannes.



A los 32 años, Agresti lleva hechas 10 películas con guión propio.
Para el director, Subiela y Solanas son mejores que Scorsese.

(Por María Núñez) "Un escritor inglés del siglo pasado, dijo una vez: '¿Saben por qué los rusos escriben buenas novelas? Porque son unos hijos de puta '. Y uno, de verdad, no puede escribir buenas novelas o hacer algo cuando no vive en un país en el que, por lo menos el 50 por ciento, no son verdaderos hijos de puta." Alejandro Agresti (32 años, 3 novelas, 10 películas), que vive y filma en Holanda desde hace 9 años, dispara frases "explosivas" una tras otra a lo largo del reportaje. Volvió a su país, como lo hace aproximadamente cada año y medio, por tres motivos: tratar de estrenar los films suyos que no se vieron comercialmente aquí (*Luba, Boda secreta, Everyone Wants to Help Ernest, Modern Crimes, A Lonely Race*); mostrar el último: *El acto en cuestión* —aclamadísimo en la sección "Una cierta mirada", del Festival de Cannes, y que se verá en Buenos Aires en setiembre—, y buscar locaciones para su próxima película, que rodará en la Patagonia a partir de octubre.

Montado en una nostalgia que no confiesa, pero que se le escapa en cada declaración que hace en un bar de Corrientes y Callao y en unos modales de barrio "que se me acentúan cuanto más vivo en Holanda", Agresti completa el pensamiento: "Nosotros tenemos tanta mezcla de hijoputez y de bondad, tan revueltas, que resulta un minestrón genial. Te lo comés y escribís 6 novelas".

Una película "totalmente argentina", hablada en español, y protagonizada por los locales Carlos Roffé, Sergio Povés Campos, Lorenzo Quinteros y Mirtha Busnelli, *El acto...* —segunda representación del director en Cannes— tuvo semejante recepción que le hizo declarar a Kess Kasander, uno de sus productores holandeses: "Agresti es el Greenaway de los noventa".

El director minimiza la cuestión, porque Kasander y Denis Wigman son tanto sus productores como los del director inglés. "Lo que pasa es que en el festival se dio una cosa bastante singular, y fue que los directores de los 70 y 80 aparecieron en baja con relación a los de los 90, y Kasander estaba un poco desconcertado por el interés que despertó mi película, y el poco que generó la de (Peter) Greenaway.

Con el director de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*, además de la producción, Agresti comparte "un ambiente de camaradería, en el que me la paso jorobando como perro y gato", aunque no guste de su cine. "Peter Greenaway, es un tipo que quiere hacerse el clásico, pero que en el fondo es bíblico", señala. Y reconoce en cambio, "amar" a Woody Allen. Por debajo de él, sólo rescata mundialmente a Pino Solanas y Eliseo Subiela. "Scorsese me gusta también, maneja la técnica de una manera excitante, pero no lo considero realmente un artista."

Entretanto, se prepara a partir en estos días, primero hacia Bariloche y después rumbo a Puerto Pirámides —manejando, solo con un asistente— en busca de paisajes para una película que podría llamarse *Zapping South* o *Una historia mal contada*. Con Ricardo Espalter, Juan Verdaguer, Mirtha Busnelli y Lorenzo Quinteros, como parte del elenco ya confirmado, *Una historia...* se filmará sobre un guión del director, como todas sus obras anteriores, y salvo que el Instituto Nacional de Cinematografía haga algún aporte, nuevamente será una producción holandesa.

"Trata sobre el último cine del mundo", adelanta su autor. "Quiero mostrar un cine al que las películas llegan cortadas y con los actos cambiados, y todo el pueblo se educa a partir de eso. Entonces, todos padecen de una neurosis muy particular: se comunican al modo de las películas cortadas". El film "abarca 10 años de la historia del pueblo, entre el 70 y el 80, en medio del Proceso militar, y los pedazos de película que faltan, comienzan a tener correlación con los pedazos de historia que nos cuentan en el país".

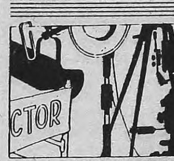
—*¿Vas a volver a referirte al pasado reciente como lo hiciste en* El amor es una mujer gorda, Boda secreta *y* El acto en cuestión?

—Sí, pero de una forma más humorística que hasta ahora. Lo del Proceso son toques, la película no gira sobre eso. Su gran premisa es la información, porque nosotros nos educamos a partir de información fragmentada.

—*En* El acto en cuestión *volviste a recurrir indirectamente al tema de los desaparecidos...*

—Está constantemente, pero de un modo humorístico y sensible. Si hace llorar no es por tristeza, sino por otras cuestiones. Transcurre durante 30 años, y mezcla todo: presente, pasado y futuro en la vida de Miguel Quiroga, un mago argentino que hace desaparecer cualquier cosa, hasta seres humanos.





ARMA LETAL -P/M/16-
Con Denzel Washington y John Lithgow. Dir.: Russell Mullhahy.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.30 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.10). Sáb. trasn.: 1. -

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donnell.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18.10 y 20.30 (Vier. a Dgo. también 22.35). Sáb. trasn.: 1. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise y Jack Nicholson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
De María Luisa Bemberg. Con Marcello Mastroaini y Luisina Brando.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESTAFADOR A SENADOR -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.55, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

DRACULA -P/M/16-
Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EDUARDO II -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 17.25, 19.10 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino y Jack Lemmon.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
De Alan J. Pakula. Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA HORA BRUJA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.45, 17.15 y 20.45.-

LA VERDAD INCREIBLE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. también 23). Sáb. trasn.: 1. -

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington, Spike Lee y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 21.30 (Sáb. 15, 19 y 23).-

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. En castellano.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35.-

OBJETO DE SEDUCCION -P/M/13-
Con John Malkovich y Andie McDowell.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

ORQUESTA CLUB VIRGINIA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 15.45, 19.15 y 22.45.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 16.10, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

POLICIA CRIMINAL -P/M/18-
Con Larry Fishburne y Jeff Goldblum.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF-RAFF -P/M/16-
De Ken Loach.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.25, 19.20 y 21.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1. -

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damm.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave y Lautaro Murúa.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

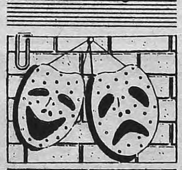
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.50 y 20.40: **Línea Mortal** -P/M/16- 11, 14.50, 18.40 y 22.30: **El Príncipe de las Mareas.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Eternamente Joven** -APTO- Dir.: Steve Miner. Con Mel Gibson y Elijah Wood.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Policial. Cont.: 17.30 y 20.30: **Luz Roja**, de R. Del Ruth; 19 y 22: **La Mujer de mi Pasado**, de J. Tourneur.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. La Frontera: Los Actores Directores. A las 15 y 20: **Danza con Lobos** -S/R- Dir.: Kevin Costner. Con Kevin Costner. Pl. $ 2.-





COLON. 35-0554. LUNES 21 a las 21: Función Extraordinaria N° 6. Venta total de las localidades. Concierto sinfónico a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: SIMON BLECH. Programa: Sinfonía N° 2, de R. García Morillo; Concierto p/piano y cuerdas, de A. Schnittke. Solista: LAZAR BERMAN; Concierto N° 2 p/piano y orq., de F. Liszt. Solista: LAZAR BERMAN; "Muerte y Transfiguración" (poema sinfónico), de R. Strauss. Loc. en vta. dde. $ 6. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 19: **Vladimir Bakk** (Rusia). Concierto de piano. Obras de Mozart, Chopin y Scarlatti. Pl. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de J. Martínez D'Ors, E. Kruk, N. Weder y A. Chillemi. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de J. Mauricio. Con

El Enganche

S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: LA ABEJA EN LA MIEL. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo. Vier. y Sáb. a las 23.30: HOMENAJE A CARPENTER en la voz de **Lilian Ness**: "HOY, DESDE LA VIDA".-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 17 y 20: EL TEATRO NEGRO DE PRAGA presenta
LO MEJOR DEL TEATRO NEGRO DE PRAGA
Actos de "La Bicicleta Voladora", "Alicia en el País de las Maravillas", "La Semana de los Sueños" y "Las Puertas" entre otros. Un espectáculo para la familia. Jub., est. y men. $ 15.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:

Casa Matriz
divertida y conmovedora

De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Vier. a las 21: Grupo "Teatro de Bolsillo" pta.: GASPAR, de Benjamín H. Tellas. Unipersonal por Gustavo Volpin. Dir.: B. H. Tellas.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21: "DALI, CARNE Y SUEÑOS". Libro y Dir.: Roberto Paiva. Auspicia la Embajada de España.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"La Corbata o la Muerte a Plazos"**, de J.

LA CORBATA
O LA MUERTE A PLAZOS

Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Herótica 2"**. 1° Feria de Erotismo en la Cultura.



Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitado: Aníbal Guiser.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21.30: **"Paz y Flora"**. Dir.: S. Castillo. A las 22.30: **"El Show de los Pérez García"**, con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Los Pinchiruli en Menú del Día"**. A las 0.15: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Los Dacara Trío en Humor Careta"**. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con D. Frágoli y J. C. Lima.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO**. Aut. y Dir.: Esther Goris. Con J. Funari, S. Pelacani, L. Frías y elenco.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **"En Obra"**. Por "Los Celebrantes". Dir.: V. Luz. A las 23: **"El Alma Secreta de las Cosas"**. Dir.: S. Dángelo. A las 24: **"El Día de los Dedos"**. Dir.: M. Pittier.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 21: TIEMPOS DE SAINETE, de Elba de Grossi, s/textos de González Tuñón, Vacarezza y García Velloso. Dir.: Jorge Macchi. Pl. $ 8. Jub.: $ 4.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL CAFE CONCERT CONTRAATACA**, con Carlos Silveyra y Ariel Tobio. S. Angelone, G. Ravera. Loc. $ 20 (incluye copetín con ingredientes).-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O. Campodónico.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. 6 Unicas Semanas. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con Cristina Banegas y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. a Dgo. a las 21.30: **Caladas y Coloradas** en "Aerolíneas del Humor". Dir.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Pi-

LOS Kelonios

loto", con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Vier. a las 21: **"El Gran Pozo"**. Aut. y Dir.: H. Marcos. Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, de J. Díaz. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de

QUERIDA MARGARITA:

N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con Mario Alarcón, Jorge Suárez y gran elenco. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **CUEN-**

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

TOS DE HUMOR Y AMOR, por Ana María Bovo. Desc. a jub. y est.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA,**

LA NOCHE EN VELA
ULTIMAS FUNCIONES

s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. Ultimas funciones.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: CELIA BIERENBAUM canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS (idish, hebreo, ladino): **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. DOMINGO DESPEDIDA: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO
en
VIOLETA
VIENE A NACER

DESPEDIDA
20 de Junio

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Margulis. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E.

de felicidad también se muere
de JOSE EDUARDO ABADI

Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS**. Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA**. Cuentos

LAS MIL
NOCHES EN UNA

por Ana Padovani. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**.

LORENZO
QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
PLATEA $10.-

Dir. Gral.: Máximo Salas. ULTIMAS SEMANAS. Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO**, de

EL PERRO QUE
LOS PARIO

y con Favio Posca. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con LOS MELLI. Sus grandes hits.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. ULTIMOS DIAS.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer**. Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Vier. a las 21.30. Sáb. DESPEDIDA a las 22.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelin. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad

Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con SEXTETO MAYOR. Adriana Varela, Daniel Cortés y el humor de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Yanina. Sexteto Michelángelo. Dir.: Carlos Buono. La partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE (Juev., Vier. y Sáb.). Vier. a la 1: **¡Bailamos!**. Salsa y Bolero Varieté S.A..-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 23: **"El Avispero"**. A la 1.30: Rock: **"Ten Piedad"**, **"Avant Press"**, **"Suárez"** e **"Ignatius"**.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.-

RESTAURANTE CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: Fiesta de la Murga Porteña: MOZZI Y EL MURGON. Inv.: S.

MOZZI Y EL MURGON
Invitados:
SILVIA IRIONDO
CARMEN BALIERO y
MURGUEROS DE LINIERS

Iriondo, C. Baliero y Murgueros de Liniers. Sáb. 26: LEO MASLIAH. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climatiz.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10º Año consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Las voces de J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Act. esp. de O. Rizzo (Pichuquito). Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. a las 23: PALERMO JAZZ BAND. Jazz de antes con Todos los Estilos. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, narración de cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 23.15: RODA DO SAMBA CON OLENKA. Sáb. dde. las 23.30: COISA PRETA. Música brasilera.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 26: Armando Laborde.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Hoy en trasnoche: MANUEL WIRTZ. Mañana a las 22.30: JOSE LUIS GIOIA. En trasnoche: JOSE ANGEL TRELLES. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Todos los días desde las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22: DONNA CAROLL. **"Música II"**. La mejor voz hot de Argentina. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**.

ERNESTO ACHER

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". El gran concierto flamenco con **Rafel** (Revelación España 81). Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital de la cantante CATALINA GERBER. Piano: F. Pérez. Obras de Schubert, Grieg, Canteloube y Ravel.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Touch**. Jazz Fusión. A las 0.30: **Lito Epúmer Quinteto**. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Músicos invitados.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23: ASI COMO ME GUSTA A MI. Con Mariano Castro. Loc. $ 10.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. (reposición) y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana María Cores, Fabio Posca y elenco. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-
"Cyrano", de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. "TEATRO NEGRO DE PRAGA" Ver Información en Cartelera de Teatros.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 15. Desde el 9/7 todos los días a las 15 y 17.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 16: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, de A. Mazzini. A las 17.30: **"Purolucro Rompe Todo"**. Dir.: R. Talento.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II**. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Los Pepe Biondi" en: **"Las Aventuras de Pedro Urdemales"**, de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. A las 16.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DISNEY EIBAR. Florida 328. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "EL VIAJE MARAVILLOSO DE PINOCHO". Comedia musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historia con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Divertidas Aventuras del Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. **Corrientes 1555. 40-7098.** Sáb. a las 17: ¿Y dónde está mi Héroe?. **Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dgo. a las 17:** "Baira...Va!". **Títeres de Mesa. Dir.: H. Grillo. Pl.: $ 7.-**

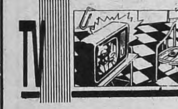
LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA**. Dir.: Víctor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2º año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir,: Roly Serrano.-

MICKEYLANDIA. Florida 328. 325-6913. Vier. a Dgo. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "PINOCHO Y LOS GLOBOS MAGICOS", concert musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC - ATC 24. Noticiero

7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
2 - SIN VUELTAS. Con Lía Salgado (repetición)
ATC - LA MAÑANA

10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS CONTINUADOS
ATC - ROSA DE LEJOS.
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - CASI TODO, CASI NADA . Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - EL SHOW DE XUXA.

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - OCURRIO ASI. Periodístico con B. Elizalde
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 -PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porchetto

19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS.
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - LA GENERACION DEL 2000. Periodístico
11 - MI CUÑADO. Con R. Darín
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri

22.00
2 - 300 KILATES. Comedia
ATC - GATOS EN EL TEJADO. Serie con J. Sacristán
9 - VIERNES DE TEATRO. Hoy: "Novia para casarse", con P. Palmer
11 - DOS AL TOQUE. Con E. Disi y F. Lupiz
13 - EL PROGRAMA DE LARREA. Con Héctor Larrea

23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION
11 - BORO BORO. Con P. Cipollati y C. Peleritti

23.30
9 - NBA EN DIRECTO. Emisión especial

24.00
ATC - CITY ECONOMICA. Resumen semanal
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - ATC 24. Noticiero

1.00
ATC - LUISA TE ESCUCHO.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

1.30
ATC - LUISA TE ESCUCHO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Los amigos de la muerte", con R. Mitchum

CABLE VISION

20.00
23 - MOTHER'S JUSTICE. Con Meredith Baxter
25 - UNA DAMA Y UN CANALLA. Con Lino Ventura
31 - MEDIAS DE SEDA. Serie

20.30
5 - MIS DOS PAPAS. Serie

21.00
5 - SE HARA JUSTICIA. Serie
20 - LA MUJER CASADA. Con Joanna Pettet

22.00
5 - AMERICAN POP. Musical
25 - EL ARCHIVO BELARUS. Con Telly Savalas como Kojak

23.00
20 - SIN LUGAR DONDE ESCONDERSE. Con Amy Madigan

23.40
5 - UN TOQUE DE DISTINCION. Con Glenda Jackson

24.00
25 - LLAMADA SATANICA. Con Stephen Geoffreys
31 - EL SEPTIMO SELLO. Drama con Max von Sydow

1.15
23 - AIR AMERICA. Con Mel Gibson

2.00
23 - LA VOIVRE. Con Lambert Wilson

3.00
20 - 100% RARO: LA ISLA ENCANTADA. Con Dana Andrews

VIDEO CABLE

20.00
19 - NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO. Comedia
21 - MOTHER'S JUSTICE. Drama
22 - LA DAMA Y EL CANALLA. Drama
25 - SPLENDOR. Comedia dramática

21.00
5 - CABLENOTICIAS
17 - LA MUJER CASADA. Comedia dramática

22.00
22 - ARCHIVO BELARUS. Suspenso
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
25 - MALAS COMPAÑIAS. Suspenso
28 - DESAPARECIDO EN ACCION III. Acción
35 - ENIGMA MORTAL. Suspenso

23.00
17 - NINGUNO POR ESCONDERSE. Drama
24 - ALONDRAS EN UN HILO. Comedia dramática

24.00
19 - MANIAC COP I. Suspenso
22 - LLAMADA SATANICA. Suspenso
28 - BUENAS NOCHES, DULCE ESPOSA. Drama

0.15
21 - AIR AMERICA. Acción

0.30
4 - MI POBRE ANGELITO. Comedia

1.00
5 - CABLENOTICIAS

2.00
21 - LA VOIVRE. Drama
25 - MALAS COMPAÑIAS. Suspenso
28 - DESAPARECIDO EN ACCION III. Acción
35 - ENIGMA MORTAL. Suspenso

2.30
4 - HISTORIA DE DOS CIUDADES. Miniserie

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío. Neblinas matinales. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sudoeste. Mínima: 1°. Máxima: 16°

△△△△

15.00: *Danza con lobos*, film de Kevin Costner, con Kevin Costner y Mary McDonnell. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.

18.30: IV Jornada A.M.U.R.A.-Pre VII Congreso Mundial de Musicoterapia organizada por la Asociación de Musicoterapistas. Centro Cultural General San Martín.

19.00: Adolfo Bioy Casares presenciará la presentación del video *En memoria de Paulina*, de Alejandro Areal Vélez, y del libro *ABC*, de Daniel Martino. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

20.30: *Testimonio de María Schumann*, de Gerardo Gandini, para actriz, piano y sonidos electrónicos, Con Lía Ferense, Haydée Schwartz, la Banda del Laboratorio del Centro Cultural Recoleta y la régie de Pina Benedetto. Teatro Colón, Tucumán 1111.

• *Identidad sexual, género y transexualidad*. Tema de la charla entre el doctor León Gindín y Rafael Freda, con posterior debate. Cedosex, Paraná 122, 2° piso.

20.45: *Casa matriz*, obra de Diana Raznovich, dirigida por Tina Serrano, con Lidia Catalano y Ana Acosta. Auditorio Bauen, Callao 360.

21.00: Recital de música popular de Gustavo Lubian. Centro Cultural Munro, Mitre 2255.

• Emanuelle presenta su último disco, *Ese soy yo*. Teatro Opera, Corrientes 860.

• Luis Salinas y su banda con músicos invitados. El Subsuelo, Mitre 1572.

23.00: *El alma secreta de las cosas*. Estreno del espectáculo dirigido por Sergio D'Angelo, con Jorge Rodríguez, Trilce Nigro y elenco. Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

24.00: *El perro que los parió*, espectáculo de humor de Favio Posca. Liber/Arte, Corrientes 1555.

• Los Melones Averiados en Stix, Echeverría 6160, Laferrère.



UN PAJARO

(Por Enrique Medina) No es lo mismo, se lo aseguro. Una cosa es que yo lo haya visto de manera real, de verdad, no sé si me explico. Lo que yo vi fue un pájaro. Es la impresión que tuve. Será que todos estamos un poco locos y estamos aprendiendo que la verdad es mentira y la mentira verdad. Lo vemos todos los días en la televisión. Usted sabe de qué le estoy hablando. Exacto. Los delincuentes dicen que hay que ir a misa y los curas reclaman degüello para los homosexuales, vio. Y es lógico, antes habían dado el visto bueno para que los milicos degollaran a 30.000 desaparecidos. El SIDA, las coimas italianas en nuestro país, la insensibilidad que nos va ganando poco a poco, el tráfico de drogas en lo alto bien en lo alto, el mal servicio del correo que sí hay que privatizar, acá se privatiza lo que no se debe y lo que se debería no se hace, ése es nuestro error, que la gente no sabe votar, siempre se equivoca, yo nunca me equivoqué, en el sobre siempre metí papelitos con insultos y dibujos pornográficos, porque ellos sí que son pornográficos, obscenos, fuera de lugar como dice el diccionario. Sé que me tienen en la mira, en vez de echar a los que sí son truchos se la toman con los laburantes, si me echan entonces sí que voy a hablar, porque uno en este trabajo se entera de cosas, sabe. Y además yo no soy tonto, lo parezco pero no lo soy, si yo hablara, la ex del presidente es un poroto a mi lado, yo sé, veo todo, me callo, por eso es que le digo que yo en realidad no vi nada, no, no vi nada. Solamente puedo contarle lo que vi hace tiempo, esas cosas que sabe todo el mundo y que los sábados pasan por televisión, vio, el golpe de Estado a Frondizi, Gatica perdiendo ante Prada, Fangio y Perón, series antiguas, vio, todo lo que ya no jode. Porque la gente no es como uno, parece que son como uno pero no, son peligrosos, por eso yo no salgo de noche, mire, yo iba a reuniones en el bar de mi barrio, amigos, todo eso, vio, uno hablaba en confianza pero el que se iba a mear perdía como en la guerra, vio, por eso yo no quiero que me haga ningún reportaje, por favor, ¿qué quiere?, que después me llame el juez y me diga que me vio en la televisión y que le diga lo que vi, no, usted me entiende, sabe a qué me refiero, éste es un país muy pesado, cada vez se está poniendo más difícil, cualquiera mata a cualquiera, cualquiera caga a cualquiera y siempre es lo mismo, el estafador es un vivo como ese primer ministro y el estafado es un boludo como los jubilados, sabemos que la justicia no existe y nos cagamos en las leyes. Y eso que no le quiero hablar del pibe que mataron en la villa donde vive un sobrino mío, mire, corrían a dos que se les escaparon, entonces se toparon con uno que pasaba en pedo por ahí, y un cana le dice al otro bajemos a éste, igual son todos iguales, lo mataron, le quisieron poner la pistola al lado para la foto, el perro que le dicen en el lenguaje de la cana vio, y la gente se puso a gritar como loca y como era de día vino otro cana y agarró el revólver y lo guardó, eso es la verdad ustedes tendrían que ser menos objetivos y con más bolas pero no me haga caso, es verdad que me fallan las tuercas, o no, eso lo sé yo solito, por eso duro en este trabajo, hace años que estoy, más de los que usted puede contar mientras toma tranquilamente un café, los chicos vieron el asesinato, de eso hablan, de los chicos que presencian los crímenes que cometen contra sus padres, y tíos, y hermanos, y todo eso, ¿sabe lo que pasó por la cabeza de ese muchachito para animarse a saltar?, ¿no lo sabe?, ¿quiere que yo se lo explique?, no, mejor no, ustedes son de ladrillo y les resbala lo que puede opinar un tipo como yo, ¿qué puedo decir yo, si apenas si sirvo el café a los jueces y sus secretarios, no?, ustedes solamente se ponen ariscos cuando la patota de canas del Borda los caga a trompadas con cámara y todo, ahí sí que hacen quilombo por televisión, pero cuando bajan a los pibes de las villas solamente dicen: hacemos una pausa y volvemos al instante cambiando el ángulo de la información. No, hombre, no se enoje, no lo agredo, le digo mi verdad, nada más, ¿entonces para qué quiere preguntarme?, ya le dije, yo vi un pájaro. Si este bello edificio de los tribunales contara su historia... Sí, siempre se tiran desde el tercer piso. No fue el primero que se suicidó ni será el último, fueron muchos, nosotros los que trabajamos acá nos damos cuenta de quién está dispuesto al salto y quién no, apostamos, la Pepa me avisó, mientras limpiaba el jol me dijo: ese chico está del otro lado, apostá que no perdés, me dijo. No se apuesta de palabra, nadie cree en la palabra de nadie, sabe, en esto somos bien argentinos, sabemos que el que nos palmea sonriendo está tanteando el mejor lugar para el puñal, el dinero solamente se pone en efectivo. No le hice caso a la Pepa, ella nunca apuesta, opina pero no apuesta, aposté a que no se tiraba, el chico no tenía tanta desesperación en la cara; o eso me pareció. Y mire lo que son las cosas, el chico se zafa de la custodia y a pesar de estar esposado a la espalda pega un salto sin treparse a la baranda y cae justo delante de mí. Fue un pájaro, un pájaro lleno de fuego, un pájaro apresado por haber robado dos manzanas, dicen. En realidad fue un racimito de uvas; por si le interesa investigar, le digo, sabe.

CARTAS

Aclaración

La doctora Servini de Cubría hizo ascos de la Constitución y la ley, al realizar actividad —propia de un estado gendarme— sobre la institución Medecins du Monde y numerosas personas que resultaron víctimas de abuso de poder.

Tal despropósito fue puesto de manifiesto en el fallo suscripto el 12 de junio ppdo, por la doctora Luisa María Riva Aramayo y Horacio Catani, al decir: "...De esta forma nos encontramos frente a la modificación del objeto procesal, sin fundamento alguno y, lo que resulta más grave, se concluye investigando la actividad de terceros ajenos, que ninguna vinculación guardan con los requeridos, con notable injerencia en su ámbito de privacidad y desprecio por sus derechos...".

Como ciudadano y tercero ajeno, afectado en mis derechos, por el abuso de poder desplegado por la doctora Cubría, formulé denuncia contra la magistrada ante la Fiscalía Federal del doctor Botto, en tal carácter y sin alegar personería de la cual carezco. Ya que si bien soy miembro adherente de Medecins du Monde y fui coordinador de la misión argentina, no puedo actuar en su nombre, pues conforme a sus estatutos, la representación jurídica se encuentra en las exclusivas manos de su presidente que se domicilia en Francia.

Sirva lo dicho como aclaración de la nota publicada el día 17 de junio en este diario.

Alberto Omar García
DNI 6.186.930

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

por Rep

INDIGNANTE. INDIGNANTE. ¡NO ES POSIBLE QUE ME LLAMEN "MAMÁ", O "QUERIDA", O "SEÑORA"! TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NADIE SABE CÓMO ME LLAMO, EN ESTA CASA.

REP







